

Με την επέτειο του *Alors, c' est la guerre* (λοιπόν έχουμε πόλεμο), που απάντησε ο
Ιωάννης Μεταξάς στον Ιταλό πρέσβη
ele
azzi
Emanu
Gr
, συχνά σηματοδοτείται, επί της ουσίας, το τέλος της θερινής περιόδου.



Τα λιτά εξοχικά -όσο λιγότερο λιτό, τόσο απομακρύνεται από την έννοια του
εξοχικού- μαζεύονται, οτιδήποτε θαλασσινό αποθηκεύεται και οι εραστές του
καλοκαιριού οπλίζονται με υπομονή ώ στε να αντιμετωπίσουν τους επόμενους έξι
μήνες.

Το φετινό θέρους, εδώ στην Ελλάδα, δεν ήταν από τα ευχάριστα. Ξεκίνησε με έναν πόλεμο
στην ευρύτερη γειτονιά μας, που σιγόβραζε από το '14, αλλά κλιμακώθηκε επικίνδυνα από
τον Φεβρουάριο του '22, ενώ ολοκληρώθηκε με μια ακόμα σφοδρή σύγκρουση, με θύματα
κυρίως άμαχους στο, εδώ και δεκαετίες, μονίμως αναμμένο φιτίλι της Μέσης Ανατολής.

Πάνω στο δράμα εκατομμυρίων ανθρώπων, όπου οι προβλέψεις για τις εξελίξεις δεν είναι
ευοίωνες ένα από τα ισχυρά, εν δυνάμει ersatz της προβολής της κυβερνητικής δράσης site,
ανάρτησε άνευ αιδούς:

«
Αύξηση στις αφίξεις κρουαζιερόπλοιων στην Ελλάδα αναμένεται το 2023 λόγω ακυρώσεων
που έφερε ο πόλεμος στο Ισραήλ».

Στα καθ' ημάς κάθε άλλο παρά ήρεμο ήταν, καθώς οι δασικές πυρκαγιές μαύρισαν σχεδόν 1,5 εκατομμύρια στρέμματα, με περισσότερο πληγείσες περιοχές την Μάνδρα (117.087 στρέμματα), την
ο (Ρόδ 1
77.735 στρέμματα) και με μια ακόμα πανευρωπαϊκή αρνητική πρωτιά στην ευρύτερη περιοχή της Αλεξανδρούπολης (800.000 στρέμματα). Εκεί σημειώθηκε η μεγαλύτερη πυρκαγιά στο πλαίσιο της Ε.Ε. από το 2000, που ξεκίνησε η καταγραφή δεδομένων από το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πληροφοριών.

Για τους κατοίκους του θεσσαλικού κάμπου η οδύνη της καταστροφής ήρθε με τις πλημμύρες από τις κακοκαιρίες Daniel & Elias που εξαφάνισαν περιουσίες, έπνιξαν κοπάδια και δημιούργησαν σοβαρά θέματα υγιεινής. Μήπως αντί για αδιάφορα ονόματα με λατινικούς χαρακτήρες να ονοματοθετούσαμε τις κακοκαιρίες και τις εξ' αυτών συμφορές με ονόματα πολιτικά υπεύθυνων που αποδεδειγμένα επέδειξαν αδιαφορία;



Αν δεν υπήρχαν τούτες οι «μεγάλες αναποδιές», που χρονικά ακολούθησαν τα «απρόσμενα κέρδη», ίσως να είχε δοθεί μεγαλύτερη προσοχή στο φερόμενο ως ωτομοτρίς της εθνικής οικονομίας. Τον Τουρισμό, τον μαζικοποιημένο το βιομηχανοποιημένο, που με περισσή Τέχνη εμφανίζεται ως σωτήριο χρυσοφόρο άγγιγμα, την ώρα που ισοπεδώνει κάθε μοναδικό συστατικό της -πρώην- εικόνας και ύπαρξής του. Ας μην λησμονηθεί δε, ότι σε αυτόν τον τόπο η τραγική πιθανότητα της συγκρούσεως των ωτομοτρίς δεν είναι αμελητέα.

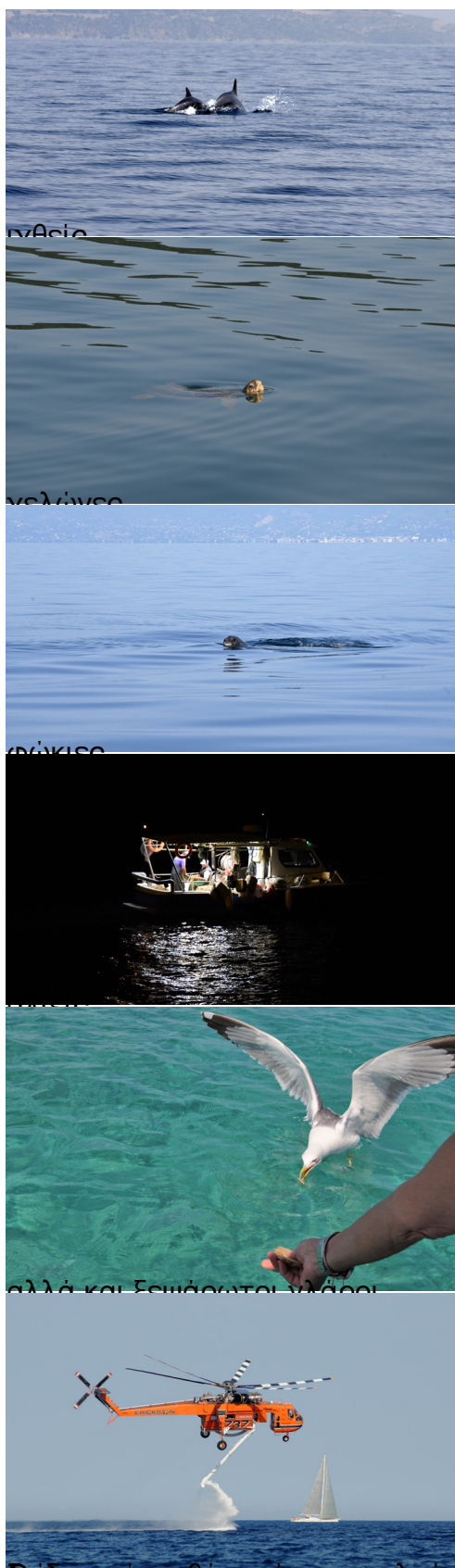
Μικρή, πικρή απόδειξη η πρόταση που γράφτηκε στα αγγλικά σε κολόνα έξω από τράπεζα στο κέντρο της Αθήνας και σε ελεύθερη μετάφραση έλεγε: «*Τουρίστες καταστρέφετε αυτό για το οποίο ήρθατε*»

Οι εθνικές, οι αυτοδιοικητικές εκλογές, καθώς η εκλογή του νέου προέδρου του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης, συμβάντα όλα με άρωμα καλοκαιριού αλλά κάθε άλλο παρά καλοκαιρίας, συνδύασαν την ένταση με την αδιαφορία, τις υποσχέσεις με τις συναλλαγές, αλλά πρωτίστως απομακρύνθηκαν τρία ακόμα σκούρα μίλια, από τα όποια όνειρα της μεταπολίτευσης.

Διότι, απέναντι από τα άρματα του πραξικοπήματος, βρέθηκε έστω ένας Παναγούλης, ένας Μουστακλής. Στα κολαστήρια της Μπουμπουλίνας και του Ε.Α.Τ της Ε.Σ.Α. όρθωσαν ανάστημα πολλές γνωστές και άγνωστες, άκαμπτες ψυχές. Αλλά στο ξεκατίνιασμα των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, στη φτήνια των μπητς-μπαρς και στο ευρύτερο ξεκωλιαριλίκι της σήμερα που εγγυάται με τρόπο μαζικό την αδιαφορία αν όχι την εχθρότητα σε κάθε τι που επί επταετίας ήταν φλογερό όνειρο, ο πλούτος και το βάθος της όποιας ορθοφωνίας ακούγεται ολοένα πιο απόμακρα.

Δίκην παρηγοριάς για την υπόδικη αισιοδοξία, ιδού, ολίγαι λέξεις θεριναί και ολιγότεραι θεριναί εικόναι.

Ελληνικό καλοκαίρι σημαίνει κατ' εξοχήν θάλασσα. Την οποία κοινωνούν



Διάφορα περιστατικά αποτελούν μια πάγια απειλή τις τελευταίες δεκαετίες κατά τη



Πολλοί από τους ελπίτες που βγαίνουν από τα αεροπλάνα φέρνουν και ασυνήθιστα είδη.



Πολλοί από τους ελπίτες που βγαίνουν από τα αεροπλάνα φέρνουν και ασυνήθιστα είδη της γέφυρας «Χαρίλαος



Πολλοί από τους ελπίτες που βγαίνουν από τα αεροπλάνα φέρνουν και ασυνήθιστα είδη της γέφυρας «Χαρίλαος



Πολλοί από τους ελπίτες που βγαίνουν από τα αεροπλάνα φέρνουν και ασυνήθιστα είδη της γέφυρας «Χαρίλαος



Πολλοί από τους ελπίτες που βγαίνουν από τα αεροπλάνα φέρνουν και ασυνήθιστα είδη της γέφυρας «Χαρίλαος



Όταν δεν δέχονται φιλάρεσκα, τις θωπείες ζωόφιλων.



Την ώρα που η σύντηξη ζωής των εντόμων, βρίθει χυμών και χρωμάτων



Ποτέ λένε ότι η ζωή είναι σαν ένα παιχνίδι. Αλλά γιατί θα μπορούσε να είναι διαφορετικά; «



Ποτέ λένε ότι η ζωή είναι σαν ένα παιχνίδι. Αλλά γιατί θα μπορούσε να είναι διαφορετικά; «

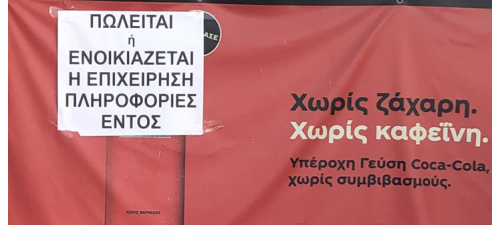


Ποτέ λένε ότι η ζωή είναι σαν ένα παιχνίδι. Αλλά γιατί θα μπορούσε να είναι διαφορετικά; «





Επιπλέον, οι κάτοικοι των οικισμών που βρίσκονται σε δασοκαίερα αναγκάζονται να αγοράζουν προϊόντα, με



Ιδού και μια ακόμα χειρομιάτρη των διαφημιστικών πανώ, κάποιων καταναλωτικών αγαθών.



Κι όμως, οι κάτοικοι των οικισμών που βρίσκονται σε δασοκαίερα αναγκάζονται να αγοράζουν προϊόντα, με



Μπροστά και τα δύο



Τα αποτελέσματα πάντως είναι σαφή.



A photograph of a white building with two blue doors and a red barrel on a beach. The building is white with two blue doors and two small windows. A red barrel is on the beach in front of the building. The beach is sandy and there is a body of water in the background.

ορές μέ