

«οι καλοί Αμερικανοί, όταν πεθαίνουν πάνε στο Παρίσι»

Oscar Wilde



Όπου το φετινό σαλόνι αυτοκινήτου των Παρισίων ξαναδίνει την ευκαιρία επίσκεψης στην Ville lumière, καθώς και τη χαρά διατύπωσης μερικών σκέψεων.

Η Γαλλική πρωτεύουσα, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν μια από τις σημαντικότερες γεννήτριες ιστορικών εξελίξεων των τελευταίων δύο αιώνων.

Στο ξεκίνημα αυτής της πορείας ασφαλώς τοποθετείται η Γαλλική επανάσταση. Με κυρίαρχο σύνθημα «Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφoσύνη», διαποτισμένη από τα κελεύσματα του διαφωτισμού, δρομολογημένη από την οικονομική κρίση και την παρακμή του φεουδαρχισμού ξέσπασε δίκαια και μοιραία. Από τη στιγμή που το κεφάλι του επικεφαλής της φρουράς των φυλακών στη Βαστίλη περιφερόταν στα χέρια των πολιτών που την άλωσαν, το ρολόι της ιστορίας δεν μπορούσε να γυρίσει πίσω. Στο λουτρό αίματος που ακολούθησε, προστέθηκαν τα ονόματα του Μαρά, του Ροβεσπιέρου καθώς και οι βασιλικές κεφαλές, που κατατομήθηκαν στην αποκαλούμενη, σήμερα, πλατεία Ομονοίας, με διαφορά 10 περίπου μηνών το 1793.



For more information, please visit the website: <http://www.paris.fr>



https://www.flickr.com/photos/paris/5000000000/



Ein Foto von der Ausstellung der Werke von Michelangelo in der Uffizien in Florenz, Italien, am 12. November 2010. Die Besucher sind sehr zahlreich und viele von ihnen machen Fotos. Ein Mann in einem Rollstuhl ist im Vordergrund zu sehen.



Μετά την επίσκεψή τους στην Ελλάδα, οι Γάλλοι επιστήμονες που είχαν υποδείξει υπαινιχτεί ο πρίγκιπ Metternic

