

Λίγα λόγια για την έκδοση



Συχνά λέμε, για ανθρώπους που έχουν (σε κάποιους τομείς) έργο να επιδείξουν, πόσα (πολλά και καλά) κατάφεραν.

Αυτό όμως που σπάνια υπολογίζουμε είναι τους πόρους που διαχειρίστηκαν, ενώ εξ ίσου σπάνια λησμονούμε όλες εκείνες τις πράξεις τους, που μπροστά είχαν αρνητικό πρόσημο.

Αυτό συμβαίνει κυρίως επειδή την ιστορία, όπως έχουμε σωστά διδαχτεί, την γράφουν οι νικητές. Οι νικητές και οι ζωντανοί θα προσέθετα με μία δόση κυνικότητας...

Στον περιορισμένο χώρο των Ελληνικών αγώνων αυτοκινήτου και καθώς η πρώτη γενιά των πρωταγωνιστών μοιραία αρχίζει να εγκαταλείπει τον μάταιο τούτο κόσμο, πολλά πράγματα είχαν ξεχαστεί, άλλα τόσα είχαν παραποιηθεί. Έτσι υπήρχε μια σημαντική οφειλή απέναντι στο παρελθόν. Μια οφειλή που έπρεπε σαφώς να εξοφληθεί, μακριά όμως από συναλλαγές και συμψηφισμούς.



Αυτό το χώρο έρχεται να καταλάβει τούτη η ανεξάρτητη εκδοτική προσπάθεια.

Μέσα από 733 σελίδες και 2.300 εικόνες, έρχεται να θυμίσει τα ξεχασμένα, να αποκαταστήσει αλήθειες και να επανατοποθετήσει τα θέματα με τα ακριβή δεδομένα τους.

Ζούμε μια πραγματικότητα όπου, η καταραμένη πρακτική η οποία μετατρέπει την ατιμία σε δόξα και την αναληγσία σε αρετή, καταλαμβάνει όλο και μεγαλύτερο χώρο, όλο και περισσότερους ανθρώπους. Μετατρέπεται σε κάτι σαν εισιτήριο επιβίωσης. Ίσως αυτή η σκοτεινή πλευρά του ανθρώπου να αποτελεί και την μεγαλύτερη απειλή για το μέλλον του πολιτισμού του.

Οι ελληνικοί αγώνες αυτοκινήτου δεν θα μπορούσαν να παραμείνουν αλώβητοι, άθικτοι από αυτή την απειλή. Αναπόφευκτα προσεβλήθησαν και αργά μα σταθερά επαλήθευσαν τα λόγια του ποιητή που έγραψε:

«αυτή την όμορφη ζωή, άσχημα που τη ζούμε».

Έχει στόχους τούτο το βιβλίο, που τίθενται αδρά, που ξετυλίγονται παράλληλα με την εξιστόρηση των γεγονότων, που αναδύονται μέσα από την ερμηνεία των συμβάντων και τελικά αποκαλύπτονται.

Αυτή η έκδοση, ίσως συχνά να είναι περισσότερο διακριτική ή ευγενική απ' ότι επιβάλλουν οι τρέχουσες συνθήκες, ίσως πάλι να αναβλύζει ένα ξεχασμένο στις μέρες μας λυρισμό, αλλά αν όπως σημείωσε ο στοχαστής:

«οι νόμοι δεν αποκαλύπτουν τι είναι ένας λαός, αλλά τι του φαίνεται ασυνήθιστο, τερατώδες, ξενικό»

τότε τα ειλικρινή βιβλία οφείλουν να φανερώνουν τι ακριβώς είναι οι πρωταγωνιστές, η εποχή τους μα και ο συγγραφέας τους...

Νικόλας Σ. Ζαλμάς

Νοέμβριος 2005

για περισσότερες πληροφορίες e-mail στο: listeningstories@tellingstories.gr

edito

«Αυτός που ελέγχει το παρελθόν ελέγχει το μέλλον, κι αυτός που ελέγχει το παρόν ελέγχει το παρελθόν».

George Orwell

Οφείλεις να είσαι ιδιαίτερα προσεκτικός απέναντι στο παρελθόν.

Οφείλεις να είσαι διπλά προσεκτικός στο παρελθόν που έχεις ζήσει, πράγμα που είναι διπλά δύσκολο.

Η επαφή με τα γεγονότα που έχεις βιώσει έχει το θετικό ότι σου εξασφαλίζει αμεσότητα στη γνώση και δυνατότητα ευχερέστερης έρευνας, πλην όμως συχνά σ' εγκλωβίζει στις συναισθηματικές σχέσεις που εκ των πραγμάτων δημιουργείς με τους πρωταγωνιστές.

Η συναισθηματική σύνδεση με τα γεγονότα και τους πρωταγωνιστές τους είναι ένα πολύ καλό εργαλείο για τους συγγραφείς, τους ποιητές, αλλά ίσως να μην είναι και τόσο ευσπρόσδεκτο στους ιστορικούς.

Από την άλλη όμως, γιατί πρέπει τα κείμενα που αφηγούνται το παρελθόν να στερούνται συναισθήματος;

Γιατί να μην μπορείς να πεις μια ιστορία ταΐζοντας την ψυχή και όχι μόνο το νου; Είναι δυνατόν να μιλήσεις για κάτι ηρωικό, για κάτι σπουδαίο ή ακόμα για κάτι φτηνό, για κάτι χαμερπές και να μην το αμπαλάρεις με το ανθρώπινο συναίσθημα;

Μάλλον όχι.

Αυτό όμως που οφείλεις απαραίτητα να κάνεις ως αφηγητής είναι να είσαι ακριβής. Να ψάξεις, να διασταυρώσεις, να βρεις τα στοιχεία και να τα παραθέσεις με ακρίβεια.

Διότι άλλο θέμα η παράθεση των στοιχείων, των γεγονότων, η είδηση που έλεγαν στη δημοσιογραφία, και άλλο θέμα η ερμηνεία τους.

Δύσκολα και τα δύο, και συχνά, αν όχι πάντα, θα σου ξεφεύγουν μικρές ψηφίδες από αυτό τον εκτεταμένο καμβά και εξίσου συχνά θα αμφιβάλλεις για την πληρότητα μα και για την ορθότητα των παρεχόμενων πληροφοριών.

Ο Bernard Russell έγραψε στην αυτοβιογραφία του ότι το πρόβλημα του κόσμου είναι πως οι ανόητοι είναι υπερβέβαιοι και οι ευφυείς γεμάτοι αμφιβολίες.

Έτσι, όταν άκουσα κάποτε έναν εκδότη του χώρου να λέει με τεχνητή έμφαση:

«Εγώ δεν κάνω ποτέ λάθος στη δουλειά μου», δεν ήξερα τι να διαλέξω. Να ήταν άραγε η λαμπρή εξαίρεση στο «αξίωμα» Russell ή να μην είχε κάνει ποτέ το σωστό σε όλη την υπόλοιπη, μη επαγγελματική ζωή του, αν υποθεθεί ότι υπήρξε τέτοια.

Το βιβλίο αυτό είναι μια απόπειρα καταγραφής ενός κοντινού παρελθόντος που έχει να κάνει με την ιστορία των αγώνων αυτοκινήτου στην Ελλάδα.

Είναι συνεπώς μια πολύ ειδική, μια «στενή» ιστορία, που ενδιαφέρει λίγους και αφορά λιγότερους. Αυτό όμως δεν την καθιστά λιγότερο ενδιαφέρουσα.

Τουναντίον μάλιστα, επειδή το αντικείμενό της είναι ακραίο και θέτει σε μεγάλη δοκιμασία τους πρωταγωνιστές, άρα αποκαλύπτει την αληθινή φύση του χαρακτήρα τους (που στις υπόλοιπες δραστηριότητές τους είχαν την πολυτέλεια να μένει κρυμμένος), τελικά μετατρέπεται σε μια εργασία γενικότερου ενδιαφέροντος.

Για το περιεχόμενό αυτής της έκδοσης, θέλω να πιστεύω ότι στις σελίδες της φωτίστηκαν όλα τα θέματα που ήταν δυνατόν να ανιχνευθούν, μερικά από τα οποία μάλιστα κατά τη διάρκεια του παρελθόντος είτε δεν είχαν θιγεί καθόλου είτε είχαν παραποιηθεί.

Παράλληλα ξετυλίγεται μια θεωρία που αφορά τα πώς, τα γιατί των γεγονότων. Είναι μια απόπειρα ερμηνείας τους, δηλαδή, που επιθυμεί να αποδείξει συγκεκριμένα πράγματα. Έχει λοιπόν αρχή, έχει συνέχεια, έχει τέλος, έχει και σαφείς στόχους αυτό το βιβλίο.

Δεν ξέρω αν τελικά καταφέρνει να τους αγγίξει ή ακόμα περισσότερο να τους στηρίξει.

Αυτό όμως που μπορώ να διαβεβαιώσω είναι πως ό,τι γράφτηκε, γράφτηκε με σεβασμό, με τρυφερότητα και κυρίως με ακρίβεια.

Τέλος, αυτό που οφείλω να αναφέρω είναι πως υφάνθηκε με σταθερότητα, με πίστη τρομερή, με εμμονή, με μανία σχεδόν πάνω τη ρήση του Aldous Huxley:

«Ότι οι άνθρωποι δεν παίρνουν αρκετά μαθήματα από την Ιστορία είναι το πιο σπουδαίο απ' όλα τα μαθήματα που μας διδάσκει η Ιστορία».



ακολουθούν μερικές σελίδες



Οι αγωνοδίκες εξαντλώντας την αυστηρότητα των κανονισμών, προσπαθώντας έμμεσα την αξιοπιστία του αγώνα θυσίασαν την Ελληνική νίκη και η Alfa Romeo Giulietta των Μίκου-Αντωνίου στερήθηκε τη ύψιστη διάκριση, που πήγε στη Ferrari 250 GT του ζεύγους Estager. Η κίνηση για την τιμωρία του Α. Μίκου δεν έγινε αυτεπάγγελτα από την οργανωτική επιτροπή, αλλά κατόπιν ενστάσεως του Π. Παπαδόπουλου, που προφανώς θιγμένος από την περσινή του περιπέτεια δρα ανακλαστικά και στερεί τη νίκη από έναν Έλληνα. Η κατάταξη του Ε' Ακρόπολις κατά κατηγορίες και κλάσεις έχει ως εξής:



> Αριστερά: Ο βασιλιάς Παύλος και η βασίλισσα Φρειδερίκη για την απονομή του Φιλοπάππου που γινόταν πάλι ο ανώτατος (την εποχή) τρόπος, μέσω αεροπορίας, να φτάσει ο Thunderbird στην Αθήνα.
> Δεξιά: Ο Κώστας Παπαδόπουλος παραλαμβάνει το μετάλλιο της Ε' Ακρόπολις του Ε' Ακρόπολις το ζευγάρι θα έβγαζε 1000 Mille Miglia. Η νίκη στο τελευταίο έτος του αυτοκινήτου σήμαινε το τέλος, αλλά παράλογο.

Επόμενος, τρίτος πρωταθλητικός αγώνας, στο Τατόι. Είναι ο πρώτος πραγματικός αγώνας ταχύτητας, αφού κερδίζει ο πιο γρήγορος, χωρίς τις διαδικασίες της ρεγκιουλαριτέ της προηγούμενης χρονιάς. Δήλωσαν συμμετοχή 47 αυτοκίνητα, τελικά έλαβαν μέρος 39, τα οποία χωρίστηκαν, ανάλογα με τη δυναμικότητά τους, σε 4 ομάδες, καθεμία από τις οποίες πραγματοποίησε μια ωριαία δοκιμασία. Είναι σαφές ότι λόγοι ασφαλείας οδηγούν την οργάνωση στην απόφαση αυτή, προκειμένου το πλήθος των αυτοκινήτων που βρίσκονται στην πίστα να είναι μικρό και οι κίνδυνοι μικρότεροι. Είναι τα πρώτα βήματα και γίνονται προσεκτικά.

Τα επίσημα αποτελέσματα του Ε' Ράλλυ «Ακρόπολις»

Συνολικός Χρόνος Αγώνα	Ανταγωνιστής	ΟΝΟΜΑΤΕΔΩΝΤΩΝ	Μάρκα οχήματος	ΧΡΟΝΟΙ ΔΟΚΙΜΑΣΕΩΝ					Συνολικός χρόνος αγώνα
				Συνολικός	Μέση χρόνος	Μέση χρόνος	Μέση χρόνος	Μέση χρόνος	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β'									
Ομάδα Β-1 και Β2									
1	1	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	24'4"	2:43'2"	2:46'2"	2:51'2"	4.2	
2	24	Β. Παπαδόπουλος	2:41'4"	24'4"	2:43'2"	2:46'2"	2:51'2"	126.7	
Ομάδα Β-3									
1	5	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	21	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
3	27	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
Ομάδα Β-4									
1	8	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:47'2"	18'7"	2:48'2"	2:46'8"	2:51'4"	22.8	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:47'2"	18'7"	2:48'2"	2:46'8"	2:51'4"	72.7	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α'									
Ομάδα Α-1									
1	14	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	46.2	
2	18	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	52.4	
Ομάδα Α-2									
1	22	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
2	27	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
3	28	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
4	29	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
5	30	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
6	31	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
Ομάδα Α-3									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-4									
1	9	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	24.8	
2	14	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	72.7	
3	24	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
4	28	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
5	30	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
6	31	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:46'8"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
Ομάδα Α-5									
1	14	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	22.8	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	72.7	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	122.8	
Ομάδα Α-6									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-7									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-8									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-9									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-10									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-11									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-12									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-13									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-14									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-15									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-16									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-17									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-18									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-19									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-20									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-21									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-22									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-23									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-24									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-25									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-26									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-27									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-28									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
3	24	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
4	25	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
Ομάδα Α-29									
1	4	Α. Μίκου - Α. Αντωνίου	2:41'4"	18'7"	2:48'2"	2:47'4"	2:52'8"	14.5	
2	17	Καί και Εα Γενικό	2:41'4"	18'7"</					

> Μια εικόνα με ιστορικό περιεχόμενο. Είναι αρκετοί από τους συμμετέχοντες στην ανάβαση Ριτώνων του '62 που περιμένοντας την έκδοση των αποτελεσμάτων συγκεντρώθηκαν μπροστά στη μηχανή του Φώτη Φλώρου. Από αριστερά (πάνω σειρά): Μάκης «Ζιγτο» Λουΐγκας, Γιάννης «Λαίλαφ» Ψύχας, Γιώργος Ραγκούσης, Τάκης Τσερκάκης, Γ. Τόπακας, Δημήτρης «Καμπονί» Κωδούνης, Παναγιώτης Κανελάκης, Τζ. Λεούσης, Μ. Μηρούκος, Στέλιος Μουρτζόπουλος, Σοφία Δαγιάντη, Αλέξανδρος Βασιλειάδης, Νίκος Καπετανάκης. Κάτω σειρά: Γιώργος Πέτρου, Νίκος «Vertigo» Μαστοράκης, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βίλυ Κουρτάκης, Μηνάς Βουρδουμπάκης, Δ. Ραλλίδης, Σταύρος Ζαλμός, Στέφανος Ζάννος, Τάκης Κοσμετάτος. Σημειολογικά έχει επίσης ενδιαφέρον, αφού Ανδρέας Μπάρκουλης και Σταύρος Ζαλμός δροσίζονται μ' έναν «πύραυλο», την ώρα που ο Μηνάς Βουρδουμπάκης ανάμεσά τους προημά το «ξυλάκι». Το δροσά όλα, όμως, εκείνη την καλοκαιρινή Τετάρτη τη γεύτηκε ο «Πύραυλος», που κέρδισε τη γενική και στυχώς δεν βόσκειται ανάμεσα στους εικονιζόμενους.

BAKURKH.AYDIN.BIRGINTIYOF.KAS.DUTU
HINAR.EPOTIYDINR.ADUTSINIMATOV.AYU
B: SAKHAROVICH EPOTAMASHA TAYTUTOV

*H βαρβαρική είναι ηρώδης, είναι
και της ίδιας βαρβαρικής ηρώδης, είναι
της ίδιας (vib. 123820).



Με αυτά και με άλλα φθάνουμε στον τελευταίο αγώνα του '67, το «Κριτήριο» ράλι, που τελείται τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων. Είναι ένας αγώνας διάρκειας 9 ωρών, μήκους 547 χλμ., που περιλάμβανε 4 ειδικές και 1 ανάβαση.

Η πρώτη τριάδα του «Αττικοβοιωτίας» τερματίζει ακριβώς με τον ίδιο τρόπο και στο «Κριτήριο» η GTA παίρνει την πρώτη της νίκη σε ράλι και ο «Είπωρχ» τον πρώτο του τίτλο. Τα αναλυτικά αποτελέσματα του αγώνα έχουν ως εξής:

ΕΙΣΑ.	ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΝΟΔΗΓΟΣ	ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ	ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΤΑΣΤ.	ΒΟΙΝΑΙ			
				ΚΟΙΝΩΣ ΔΙΑΔΡ.	ΑΘΛΗΤ. Α. - ΑΝΑΒ. ΕΠΙΧΕΙΡΗ ΕΙΔ. 1,7	ΑΘΛΗΤ. Β. - ΑΝΑΒ. ΕΠΙΧΕΙΡΗ ΕΙΔ. 18	ΑΘΛΗΤ. Γ. - ΑΝΑΒ. ΕΠΙΧΕΙΡΗ ΕΙΔ. 15,1
1	«Μαύρος» - Ν. Ζουμπρούλης	A.R. Golia GTA	Π28	—	4,2	114	29
2	«Είπωρχ» - Μ. Ζενέτος	BMW 2000 T3	Π29	—	6,6	70	14
3	Στ. Ζαλμής - Σ. 'Ανδριανός	Austin Cooper S	Π27	90	6,6	156	116
4	Γ. Κρητικός - «Τζέκ»	NSU TTS	Π25	90	6,9	183	119
5	«Θόρ» - Α. Σαρνής	Chevy II	Π213	120	7,7	167	141
6	«Μίλας» - Ν. 'Αργύρης	BMC Cooper S	Π27	90	7,0	291	122
7	Ν. Βερνίκος - «Νέμο»	MG 1100	Π26	219	10,5	128	169
8	«Υψηλάντης» - «Νίσιος»	NSU TTS	Π25	270	8,6	128	134
9	Διονυσίου - «Α' Αντάρ»	Toyota Corolla	Π26	300	11,2	309	232
10	Μ. Κασσιόνης - Δ. 'Αναστασίου	Toyota Corolla	Π28	240	21,6	252	253
11	«Μέλιος»	NSU	Π26	960	11,5	1644	243



> Αριστερά: Μόλις 14 μέρες μετά το του Αττικοβοιωτίας, τα πληρώματα πάλι τους τίτλους βρέθηκαν για την τελευταία εκκίνηση του «Κριτηρίου Ράλι» Δεκεμβρίου του '67. Στην εικόνα λίγοι οι τρεις πρωταγωνιστές του Πρωταθλήματος συγχρονίζουν τα ρολόγια τους στο τραπέζι. Από δεξιά «Μαύρος», «Είπωρχ», Ζαλμής και η κατάταξη των τριών πρώτων.

> Κάτω: Οι «Είπωρχ» - Ζενέτος ξεκινούν. Μπορεί να τερματίσουν δεύτεροι χάνοντας την τελευταία ειδική (Σούλι, όπου ο «Μαύρος» σημείωσε 9:07), αλλά το Πρωτάθλημα Ράλι. Ήταν ο πρώτος.

> Δεξιά: Αν δεν υπήρχε το ατυχές περιστατικό του Τατοΐου, η κόκκινη GTA με το πράσινο τετράφυλλο στο εμπρόσθιο αριστερό φτερό της πιθανότατα θα συμπλήρωνε 5 νίκες σε 5 αγώνες. Πάντως το 1967 έκλεισε για το πανέμορφο κουπέ με 4 νίκες (1 ανάβαση - Φιλιέρημος-, 2 σιρκουί - Ρόδος, Κέρκυρα- και ένα ράλι - Κριτήριο) σε 5 εμφανίσεις. Στην εικόνα ο νεαρός οδηγός με τον Νίκο Ζουμπρούλη ξεκινούν το Κριτήριο. Σχεδόν εννέα ώρες αργότερα πίστωνα την GTA με την πρώτη της νίκη σε ράλι. Η επιλογή του αυτοκινήτου δεν ήταν τυχαία, αφού από τις 4 ε.δ. μόνο μία ήταν χωμάτινη.



> Στο τρίχρο του '73 έγινε τόσο ένα παιχνίδι τοπικής όσο και μια κούρσα ταχύτητας από δύο «οδηγούς παίκτες» που ποτέ δεν τους έλειπε το μεγάλο, κι ήταν αρχιστάδια να μισούν, έβλεπαν πάντα να το κάνουν με άριστο τρόπο. Άρης «Astérix» Λουμπής και Τάσος «Σιρόκο» Λιβιεράτος. Απέδειξαν οι μ.μ.π. τους, που ήταν οι υφαιδότερες που είχαν επιταχυνθεί μέχρι τότε σε 3ωρο (127.977 & 127.937 κλμ./ώρα αντίστοιχα) καθώς και η επίτευξη νέου ρεκόρ ταχύτητας γύρου από το νικητή 2' :02" :4 & 2' :03" :6 για τον 2ο «Σιρόκο». Τέλος, ήταν ο πιο κλειστός περιστασιός που σημειώθηκε στο τρίχρο.



<5041972-1974 505>

Το πρωτόθλημα αναβάσεων για μια ακόμα φορά κατέληξε στα χέρια του «Σιρόκο». Κέρδισε δύο φορές στη Βούλα (την πρώτη με την Α 110 με νέο ρεκόρ 1':59":1, τη δεύτερη με το Grac στο ντιμπουό του με 1':57":7), κέρδισε στη Ριτσώνα (μέ το Grac και νέο ρεκόρ με 2':34":1), τον Ομαλό στην Κρήτη και στο Σούλι (με την Α110 και με νέα επίδοση 1':55":2). Ο κύριος αντίπαλός του, ο «Λεωνίδας», θα κερδίσει την πρώτη Πιθήα, που προσμετρήθηκε στο θεσμό, με 2':17":2 (όπου θα βγει ο «Σιρόκο»), θα βγει στον Ομαλό (όπου θα κερδίσει η Α 110), θα τερματίσει 2ος στη Ριτσώνα πίσω από το Grac και θα κερδίσει την τελευταία Βούλα με 2':01":8 με δεύτερο το ΤΤ του Γιώργου Περγινά 10 ηρώπου δεύτερα πίσω του.

Εντύπωση προκάλεσε πάντως με σφοδρή τη νίκη του «Σιράκο» στη Ριτσάνα ένα λάβρο «αντι-Σιρικό» άρθρο που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «4τραχοί» του Ιουλίου με την υπογραφή του εκδότη του, Κ. Καβαθά. Το έδαφος γι' αυτή τη συμπεριφορά είχε προετοιμαστεί από τον προηγούμενο μήνα, όπου στις σελίδες «4Τ νέα» δημοσιεύεται μια είδηση με μια ογκοκρίσιμη ιδιότητα προ-

σέγγιση, όπου δεν κρύβει
ανταγωνιστικός χαρακτήρας

0 'XIPKQ. EKAO

Το 4ο κύρος του Δημοσίου» διαβάζουμε. Ανεπάρκτος είναι ο Μισοκαπιετημέλης έφημεριδ' Δρόμοι». Μετάσχαι στήν- ρια είναι η Σοφία Γ. Μ. γος του παλίου μας αι. Στσίθλη και ο Παύλο- ρα, δεν μένει, παρά να μερίδα ο «Λεωνίδας», σέρρης», μία τρίτη ο Μ. τέρρη ο Τζοζόνι!

Η κυρίως αντιπαράθεση έρχεται, όπου ο εκδότης των «4» την ανάβαση της Ριτσώνας γι μια ιδιωτική συζήτηση που ε. Κάνοντας μια κατά μέτωπο επ. απόψεις του με σκληρή γλώσσ. απαντήσει να κρύψει τις αγωνι. αυτές, όσο και για άλλα θέ.

[illegible]

The Polylogos also identify part of the Logos yet to which we as Christians are called, yet the Logos also identifies the Christian as the Logos, yet the Logos also identifies the Christian.

[illegible][illegible]

14/15

