

Το 1970 ένας σκαραβαίος της VW στοιχίζει στην Ελλάδα 80.000 δραχ. Στις Η.Π.Α. ίδιο αυτοκίνητο κοστίζει 1.870 δολάρια και καθώς το δολάριο, ισοδυναμούσε με 30 δραχ., σημαίνει κάποιες 56.000 δραχ. Χρήματα όχι τόσο εύκολα να διατεθούν, για αγορά αυτοκινήτου, είτε στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, είτε κατά μείζονα λόγο, σε εκείνη την Ελλάδα.

Την ίδια εποχή, την άνοιξη του '70, ο Καναδός μουσουργός Neil Young είναι 24 ετών και λίγων μηνών, αλλά έχει ήδη προλάβει να κάμει μια αξιοθαύμαστη καριέρα, ξεδιπλώνοντας το σπάνιο ταλέντο του ανάμεσα σε νότες και στίχους. Σε εκείνη την ηλικία λοιπόν, διαθέτει το ιδιαιτέρως αξιοσέβαστο ποσόν των τριακοσίων πενήντα χιλιάδων δολαρίων (350.000 \$) και αγοράζει στην βόρεια Καλιφόρνια το ράντσο «Σπασμένο Βέλος».



Ο Neil Young αριστερά και ο Luis Avila στο ράντσο «σπασμένο βέλος»

Εκεί συναντά τον ηλικιωμένο επιστάτη της φάρμας, τον Louis Avila και την σύζυγό του Clara. Ο επιστάτης, τον οποίο χαρακτηρίζει ο Young ως gentleman, αναλαμβάνει να δείξει στον νέο ιδιοκτήτη το κτήμα και για αυτό το σκοπό επιβιβάζονται στο μπλε Jeep του. Κάποια στιγμή φτάνουν στο υψηλότερο σημείο του μεγάλου ράντσου, όπου δεσπόζει η λίμνη που τροφοδοτούσε με νερό τα βοσκοτόπια.

Σε εκείνο το απόμακρο σημείο, αγναντεύοντας το ράντσο, ο επιστάτης, ζώντας στη δική του εποχή, και μη δυνάμενος να αντιληφθεί πολλά πράγματα της Αμερικής του '70, ρωτά γεμάτος απορία τον καλλιτέχνη:

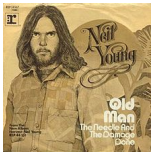
*«Για πες μου, πως γίνεται ένας τόσο νέος όσο εσύ, να έχει τόσα χρήματα ώστε να αγοράσει ένα μέρος όπως αυτό;»*

Ο Young απαντά με πηγαία ειλικρίνεια:

*«Λοιπόν, υπήρξα τυχερός Luis, πραγματικά πολύ τυχερός»*

Και ο επιστάτης μουρμούρισε:

*«Ε... αυτό είναι το πιο ακατανόητο πράγμα που έχω ακούσει ποτέ».*



Η απάντηση του Louis Avila, αποτέλεσε την πηγή έμπνευσης για το κομμάτι του Young με τίτλο old man που περιλαμβάνεται στο άλμπουμ Harvest (συγκομιδή) το οποίο κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του '72.

Το τραγούδι μελωδικό, μελαγχολικό, μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο της φολκ - ροκ σκηνής, συγκρίνει τη ζωή ενός νέου με αυτή ενός ηλικιωμένου. Ξεκινά και καταλήγει με τρόπο ποιητικό για τις ομοιότητες που χαρακτηρίζουν τις δυο γενιές. Ως νόημα ήταν, είναι και θα παραμείνει επίκαιρο. Ως μουσική δεν μπορείς να αντισταθείς στην γοητεία του. Ως σύλληψη ανήκει σε εκείνες, που με αφορμή κάτι καθημερινό, αναδεικνύουν τις ευαισθησίες ενός καλλιτέχνη

Τον Young συνοδεύουν δυο φημισμένοι συνάδελφοί του. Ο James Taylor που παίζει εξάχορδο μπάντζο και η Linda Ronstadt ως δεύτερη φωνή. Έκτοτε, πέρα από μια ακόμα

εμπορική επιτυχία, παραμένει μια δημιουργία που αγγίζει τον χαρακτήρισμό του αριστουργήματος.