



Χωρίς να ανήκω σε αυτούς που ασπάζονται δοξασίες περί δεισιδαιμονιών, τουναντίον μάλιστα, ο Νοέμβριος αποτελεί, σχεδόν παιδιόθεν, άσχημο μήνα. Μια σειρά από δυσάρεστα γεγονότα, προσωπικά και γενικότερα έχουν συμβεί σ' αυτόν, τον τελευταίο φθινοπωρινό μήνα, επί σειρά ετών. Φέτος πάλι τα ίδια.

Λες και όλη τη χρονιά, τα περισσότερα δυσάρεστα κάνουν κράτει, για να σωρευτούν στον πρωτελευταίο μήνα του χρόνου. Που εξ ορισμού είναι γκριζος.

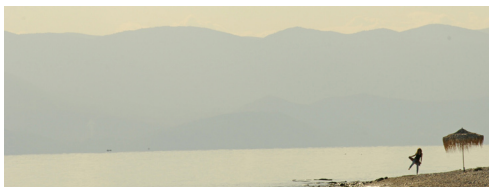
Τα τελευταία και πιο θαρραλέα θερινά σινεμά έχουν ήδη κλείσει, οι βροχές πολλαπλασιάζονται, συχνά με καταστροφικά αποτελέσματα, οι μέρες μικραίνουν, οι νύχτες

απλώνουν, τα κρύα έρχονται, υγρασίες θολώνουν τα τζάμια και οι θάλασσες σκουραίνουν.

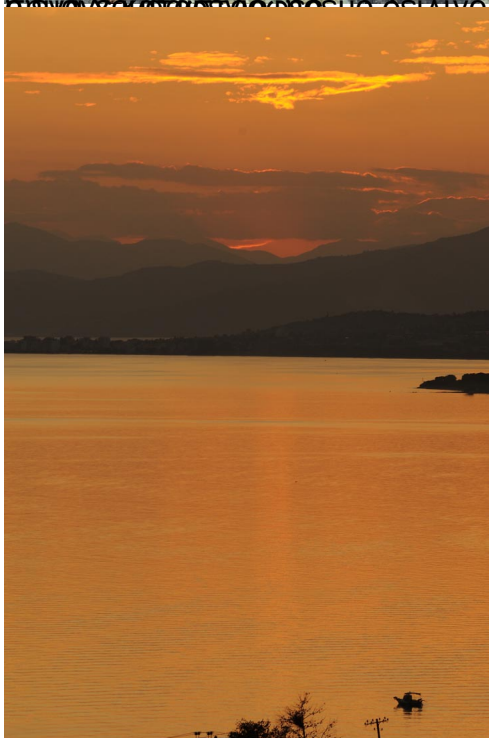
Έτσι και φέτος τον Νοέμβρη, πρόσωπο αγαπητό εγκατέλειψε τα εγκόσμια, άτομα άτιμα φτήνυαν με τις πράξεις τους, έτι περαιτέρω τη ζωή μας, καταστροφές έπληξαν κόσμο και κοσμάκη, το τέρας του Δημοσίου σκίασε την καθημερινότητά μας.

Καθώς λοιπόν ο 11ος του 2019 έκλεισε τον κύκλο του, ας τον αποχαιρετήσουμε με αντίβαρο, λίγες αισιόδοξες εικόνες του, με την προσμονή ότι σε 120 μέρες η άνοιξη θα έρθει, ότι τα φύλλα που έπεσαν αφού πήραν το χρώμα του χαλκού, θα ξανάρθουν και πάλι ζωντά.

Εικόνες, όπως αυτό το άγνωστο κορίτσι, που ξεγελά το γκριζο απόγευμα με μια χορευτική φιγούρα , σε μια απο τις πιθανότατα τελευταίες της επισκέψεις, πα
ρά θιν αλός



ή το μοναχικό κυκλάμινο,
«*στου βράχου τη σχισμάδα, που βρήκε χρώματα κι ανθεί που μίσχο και σαλεύει*», όπως αναρωτήθηκε ο ποιητής,



πρωίμιο όμως μιας ισχυρής βραδυνης νεροποντης, που



προσχεση αμεσης χημικη φημολογια που ενδεχομενως δεν ειναι απορριπτικη και παρ'ολησ οτι