

Στα μέσα της δεκαετίας του '60, ο χώρος που σήμερα περιγράφουμε ως «αγορά αυτοκινήτου» ήταν ένα ολόκληρο διαφορετικό μέγεθος. Είχε μια μορφή πιο δυσκίνητη, ελάχιστα καταναλωτική και σαφώς πιο συμμαζεμένη.



Ένα μικρό τμήμα του, ήταν ο τομέας των αξεσουάρ. Τα αυτοκίνητα, τότε, που ούτως ή άλλως ήταν πολύ πιο φτωχά σε εξοπλισμό, εισάγονταν στην πιο απλή, στην πιο οικονομική τους έκδοση. Έτσι αν ο αγοραστής ήθελε κάτι επιπλέον, θα έπρεπε να το προμηθευτεί από τα αντίστοιχα καταστήματα.

Τα οποία ούτε πολλά ήταν, ούτε πληθώρα εμπορευμάτων είχαν. Τα περισσότερα από αυτά, βρίσκονταν συγκεντρωμένα στην οδό Βερανζέρου, χωρίς να διεκδικούν ποιοτικές δάφνες ή πρωτοποριακές ιδέες για τα εκθέματά τους.

Βλέποντας μακρύτερα, έχοντας ταυτόχρονα την αίσθηση του επιχειρηματία αλλά και την επιθυμία να εμπλακούν στο συγκεκριμένο χώρο, ο Γιώργος και ο [Γιάννης Μείμαριδης](#) συλλαμβάνουν την ιδέα ενός διαφορετικού καταστήματος αξεσουάρ.

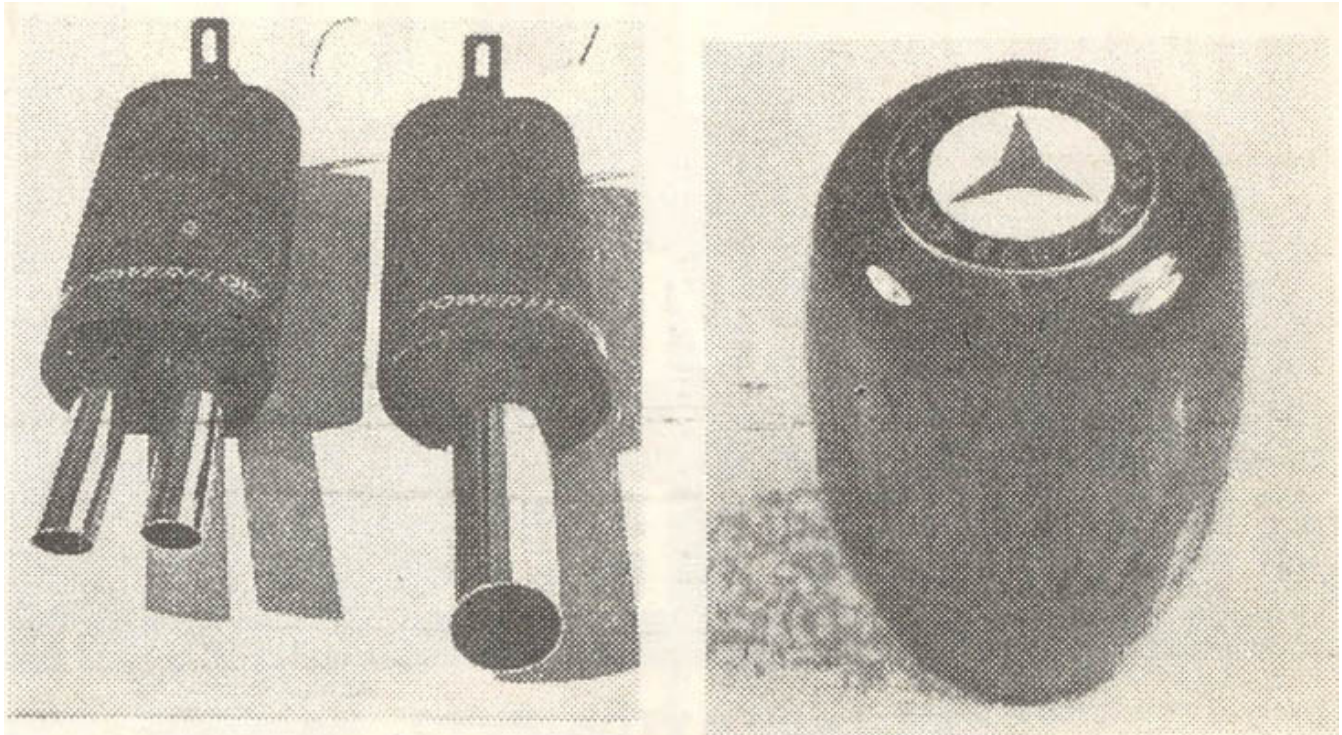
Για τα δικά τους οικονομικά μεγέθη η κίνηση αυτή ήταν πολύ μικρή. Το έπραξαν περισσότερο σαν υποαπασχόληση, σε ένα χώρο που είχαν συμμετοχή ως αγωνιζόμενοι, παρά με οποιοδήποτε άλλο κίνητρο. Συστήθηκε λοιπόν μια ομόρρυθμη εταιρεία, όπου συμμετείχαν τα δυο αδέρφια και ο Στέφανος Ζάννος με ισόποσα μερίδια.



Δημοσιογραφική παρουσίαση του Carrera, όπως τυπώθηκε στο τεύχος 148 - 159 (Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1967) του περιοδικού Βολάν.

Κι έτσι την άνοιξη του '66 άνοιξε στο νούμερο 16 της Πατριάρχου Ιωακείμ το Carrera. Λέξη ισπανική σημαίνουσα, ανάμεσα σε άλλες έννοιες, και «αγώνας». Εμπνευσμένη ονοματοδοσία σε μια εποχή, σε ένα τόπο που λίγα ήταν γνωστά για το περίφημο Carrera Panamericana, όπου σε ελεύθερη απόδοση θα το ερμηνεύαμε ως Παναμερικανικό αγώνα. Όπως και να είχε τα πρώτα εμπορεύματα ήρθαν πριν ανοίξει το κατάστημα και προσωρινά αποθηκεύτηκαν στο σπίτι του Στέφανου.

Ο οποίος Στέφανος, ανακαλώντας την εποχή θυμάται ότι το προηγούμενο επαγγελματικό του βήμα ήταν σε ημιυπόγειο στην Καρνεάδου, που μαζί με τον Άγη Δικαιούλια μεσίτευε με έναν ιδιαίτερα πρωτοπόρο, για την εποχή, τρόπο, μεταχειρισμένα αυτοκίνητα.



Στὸ Καρρέρα βρίσκεις ἐπίσης : Ἐξατμίσεις (ἀριστερά) αὐτοκινήτου, πὺ βελτιώνουν τὴν ἀπόδο·ιν τοῦ αὐτοκινήτου σὰς αἱ ὠραία ξύλινα χερούλια τοῦ λεβιέ ταχυτήτων μὲ τὴν μάρκα τοῦ αὐτοκινήτου σὰς.

...εἰκόνες καὶ λεζάντα τῆς ἰδίας παρουσίας.

Στις μέρες μας αισθάνεται κάπως περίεργα, που ἄφησε ἐκείνη τὴν ἀπασχόληση γιὰ νὰ στήσει τὸ Carrera. Μὲ ἓνα ἀκραία ευαίσθητο τρόπο, βρίσκει ψήγματα προδοσίας στὴν συμπεριφορὰ του. Ὑπερβολὴ πιθανότατα ἀφοῦ μισό καὶ περισσότερο αἰὼνα ἀργότερα, ἡ φιλία μὲ τὸν Ἄγη παραμένει ἰσχυρὴ. Σὲ κάθε περίπτωση μετὰ τὴν ἀποχώρησή του, στὴ θέση του στὸ κατάστημα που ἄφησε, βρέθηκε ὁ Ἀνδρέας Χωρέμης.

Για όσους δεν έχουν παραστάσεις από τότε, γίνονται άμεσα κατανοητές οι πελώριες διαφορές που χωρίζουν τις εποχές. Στο κέντρο της Αθήνας και στο πιο κοσμικό σημείο της, στο [Κολωνάκι](#), να λειτουργεί κατάστημα λιανικής αξεσουάρ αυτοκινήτων, όπου ανάμεσα σε άλλα πιο ταπεινά προϊόντα οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούσαν να βρουν τις πρώτες άφλεκτες, γαλάζιες και deux pièces, φόρμες με την υπογραφή του Les Leston ή ειδικά παπούτσια για οδήγηση από τους αδελφούς Τσινιβίδη και σωρεία άλλων αγαθών για το αυτοκίνητο και τον οδηγό.

Αξίζει να αναφερθεί επίσης ότι το ενοίκιο ήταν 12.000 δρχ. που για όσους έζησαν και θυμούνται τη δραχμή ακούγεται λίγο, αλλά για τα μέτρα της εποχής ήταν κάτι παραπάνω από τσουχτερό.





Μερικά από αυτά που βρίσκεις στο Καρρέρα : "Ανω «Πόρτ Κλέ» δερμάτινα με τὸ σῆμα τῆς μάρκας τοῦ αὐτοκινήτου σας. Κάτω : Τιμόνια ξύλινα καὶ δερμάτινα πὺ καθιστοῦν ἀσφαλεστέρα τὴν ὁδήγησιν.

