

Από την θεσμοθέτηση των Ελληνικών αγώνων αυτοκινήτου, το '56, το «Φθινοπωρινό» αποτέλεσε το δεύτερο σημαντικότερο ράλυ. Μετά το «Ακρόπολις», ήταν το απαιτητικότερο για τουλάχιστον μια δεκαπενταετία.

Επειδή, όπως μαρτυρά και η ονομασία του γινόταν το Φθινόπωρο και μάλιστα το πιο βροχερό μήνα του χρόνου, τον Νοέμβριο, συχνά οι συνθήκες ήταν σκληρότερες του Δ.Ρ.Α. Από την δεκαετία του '50, τόσο το τρίτο ('57) όσο και το πέμπτο ('59), τερμάτιζαν στον Βόλο. Πόλη γνωστή για τους συμμετέχοντες, καθώς από εκεί περνούσε και το «Ακρόπολις».

Στην παραλία του Βόλου μετά τον τερματισμό, διεξαγόταν δεξιότεχνία όπως σχεδόν σε κάθε ράλυ, μέχρι το τέλος της δεκαετίας του '60. Ήταν κάτι το απαραίτητο, πρώτον διότι έλυνε τα χέρια των διοργανωτών σε περίπτωση ισοβαθμίας. Δεύτερον, διότι σε εποχές όπου την εξέλιξη του αγώνα παρακολουθούσαν μόνον οι κάτοικοι των περιοχών όπου περνούσε η διαδρομή, η δεξιότεχνία αποζημίωνε το ευρύτερο κοινό καθώς γινόταν σε αστικό χώρο.



Κάθε Νοέμβρη λοιπόν, η παραλία του Βόλου γέμιζε από πλήθη κόσμου που ερχόταν να θαυμάσει από κοντά τα αγωνιστικά αυτοκίνητα και της δεξιότητας των χειριστών τους. Σε εκείνη την τελευταία δοκιμασία του αγώνα, μπορούσαν να συμμετάσχουν και όσοι είχαν εγκαταλείψει αλλά και λίγοι τοπικοί οδηγοί που δεν είχαν αγωνισθεί στο ράλυ.

Μια σειρά από εικόνες από το αρχείο των [Φ](#) [Φ](#)/Γ.Κ. και ρεπορτάζ από το '60 έως το '68 δίνει το κλίμα, εκείνης της περιόδου. Σήμερα. το πρώτο μέρος, από το '60 έως το '64.

Νοέμβριος 1960. Μόλις πεντέμισι χρόνια μετά τον καταστροφικό σεισμό που έπληξε τον Βόλο, ο οποίος ισοπέδωσε το ιστορικό κέντρο, κατέστησε 6.500 κτίρια ακατοίκητα και άφησε άστεγους 20.000 κατοίκους, η πόλη δείχνει να έχει επιστρέψει σε μια κανονικότητα. Η σπανιότατη έγχρωμη διαφάνεια, όπου η θηριώδης two ten μοιραία δυσκολεύεται ανάμεσα στα βαρέλια και το πυκνό πλήθος στο πεζοδρόμιο, το μαρτυρά. Ο

Τζώ νυς

μπορεί να κέρδισε τον αγώνα, αλλά στη δεξιοτεχνία δεν είχε καμιά τύχη.



Οι πλάγιες σκιές των θεατών, μας μαρτυρούν την εποχή, σε μια ηλιόλουστη όπως φαίνεται Κυριακή. Στο τεύχος 70 του περιοδικού «Βολάν», Δεκέμβριος του '60, στο τέλος της κάλυψης του αγώνα αναφέρει:

Ἐν συνεχείᾳ τὰ αὐτοκίνητα τερματίζουν εἰς τὴν παραλίαν Βόλου καὶ ἔμπροσθεν τοῦ ξενοδοχείου «Αἶγλη» ὅπου χιλιάδες θεατῶν ἀναμένουν τὴν ἐκτέλεσιν τῆς δοκιμασίας δεξιοτεχνίας.

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

Μία ἀπὸ τὶς θεαματικώτερες δοκιμασίες δεξιοτεχνίας διεξάγεται στὴν παραλία τοῦ Βόλου, ἐνώπιον χιλιάδων θεατῶν. Νικητὴς ἀνεδείχθη ὁ Κοτσώνης καὶ οἱ ἐπιτευχθέντες χρόνοι ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

- 1) Κοτσώνης 41''
- 2) Ραπτόπουλος 42''
- 3) Βαμβακίδης 43''
- 4) Ἀναγνώστου 45''
- 5) Πύραυλος.
- 6) Περμαζόγλου.
- 7) Ταγκαλάκης.

Ἡ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ

Μετὰ τὸ πέραν τοῦ ἀγώνος τὰ τερματίσαντα αὐτοκίνητα ἐξετάσθησαν εἰς τὴν παραλίαν τοῦ Βόλου τὴν «Δοκιμασίαν δεξιοτεχνίας». Ἡ δοκιμασία αὕτη ὑπῆρξεν μίᾳ εὐχάριστη ἀνάπαυλα διὰ τοὺς ἀγωνιστάς μας καὶ ἕνα ἐξαιρετικὸν θέαμα διὰ τοὺς φιλάθλους τοῦ Βόλου.

Νικητὴς τῆς δοκιμασίας ἀνεδείχθη ὁ Κοτσώνης μὲ τὸ 2^ο Ωτο - Γιούνιον 1000 Σ.

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Μετὰ τὴν «Δοκιμασίαν» ὁ κ. Χ. Ἰωάννου ἐνεργεῖ τὸν καθιερωμένον τεχνικὸν ἐλεγχον καὶ τὰ αὐτοκίνητα ἐτέθησαν ἐπ' ἀρκ. φερμέν-
ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τὸ ὑπὸ τὸν κ. Π. Καλλιγαρίδην συνεργεῖον ἀποτελεσμάτων μετὰ τοῦ γραμματέως καὶ Ἀλυστάρχου τῶν ἀγώνων ἐπεράτωσαν συντόμως τὴν ἐργασίαν ἐξαγωγῆς τῶν ἀποτελεσμάτων καὶ τὰ ἀνεκοίνωσαν ἐγκαιρῶς εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους. Ἐναντίον τῶν ἀποτελεσμάτων αὐδεμίᾳ ἐνστάσις ὑπεβλήθη.

ΤΕΡΜΑΤΙΣΑΝΤΕΣ ΕΙΣ ΤΟ VII ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΝ ΡΑΛΛΥ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΘΜΟΙ ΠΟΙΝΗΣ ΤΩΝ

ΑΡΙΘ. ΚΑΤ.	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟΝ	ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ	ΚΑΤ. ΚΛΑΣ.	ΒΑΘΜΟΙ ΠΟΙΝΗΣ					ΣΥΝΟ- ΛΟΝ
				Κ. ΔΡ.	ΕΙΔ. ΔΡ.	ΔΟΚ. Α	ΔΟΚ. Β	ΔΟΚ. Γ	
1ος	ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ Ι.	Chevrolet V8	A/14	—	502	1.933	—	4.071	508.004
2ος	ΖΑΝΝΟΣ ΣΤ.	Sunb. Ropier	A/ 9	110	791	8.518	2.889	11.924	944.331
3ος	ΚΟΤΣΩΝΗΣ ΕΜ.	A. U. 1000	A/ 6	540	1.003	1.288	5.297	6.916	1.576.501
4ος	ΖΑΛΜΑΣ ΣΤ.	B. M. W. 700S	A/ 4	720	1.469	3.062	4.859	14.971	2.311.892
5ος	ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	A. U. 1000	A/ 5	780	2.077	—	—	—	2.877.000



Αυτή η εικόνα, όπως και η επόμενη, ανήκουν στο Φ.Π.Ε.Π. και είναι υπό την προστασία του νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Η χρήση τους χωρίς την άδεια του Φ.Π.Ε.Π. είναι παράνομη.

Επίσης, η χρήση της εικόνας αυτής για την προώθηση του τουρισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας είναι επιθυμητή.

Η ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΒΟΛΟΥ

ΜΕΤΑ την λήξιν του «Φ.Ρ.» διεξήχθη ενώπιον χιλιάδων θεατών, εις την παραλίαν Βόλου τὸ ἀγώνισμα «Δεξιοτεχνίας Βόλου» προγραμματισμένον ἐκ τοῦ Κανονισμοῦ τοῦ «Φ'Ρ.».

ΑΓΩΝ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ 25-11-62

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΙΑ ΤΟ VIII Φ.Ρ. ΚΑΙ ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΑΓΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ Η Ε.Α.Π.Α.

ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Α' Μετασχόντες τοῦ Φ.Ρ. καὶ τεταγμένοι αὐτῷ			
1ος ΣΤ. ΖΑΛΜΑΣ	B.M.W. 700 S	1'22"9	
2ος Παναγ. Παπαγιάννης	" "	1'29"6	
3ος Μ. Βορβορησάκης	Σαϊντα	Κ. Ε.	
Β' Μετασχόντες τοῦ Φ.Ρ. καὶ μὴ τεταγμένοι			
1ος Γ. ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ	D.K.W. Τζόνιορ	1'33"3	
2ος Στ. Παλαμάς	Φολκσβέγκεν	1'35"1	
3ος Α. Τριλιός	Σαϊντα	Κ. Ε.	
Γ' Μὴ μετασχόντες τοῦ Φ.Ρ.			
1ος Α. ΣΑΜΑΝΤΖΗΣ (Βόλος)	B.M.W. 700 S	1'34"1	
2ος Χριστοφοῦλου (Βόλος)	Κόνσουλ	1'44"5	
3ος Κ. Παπαγιαννοπούλου (Βόλος)	D.K.W. F 93	Κ. Ε.	
4ος «Μπουλντοζ» (Αθήναι)	Τράτορ	Κ. Ε.	

Επίσης, η χρήση της εικόνας αυτής για την προώθηση του τουρισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας είναι επιθυμητή.



Θριαμβευτική Έκκίνησις διὰ τὸ δραματικὸν τέρμα
τῶν μεγάλων μας ἄσων Κοτσώνη—Τσερκάκη † Τώρα ὁ Τσερκά-
κης ἔφυγε ὀριστικὰ ἀφίνοντας ἓνα κενὸ ἀναπλήρωτο, ὁ Κοτσώνης
χαροπαλεύει στὸ Παναρκαδικὸν καὶ τὸ θρυλικὸ χιλιάρη ποὺ εἶχε
χαρίση στὸν Κοτσώνη κατὰ δεκάδες τῆς νῆκες, βρίσκεται συντρίμ-
μια στὴ χαράδρα τοῦ θανάτου,

Δοκιμασία Δεξιότητας: Ὁ Κανονισμός απαιτεῖ καὶ τὴν δοκιμασίαν δεξιοτεχνίας στὴν παραλία Βόλου οἱ Ἀρχοντες καὶ οἱ Ἀγωνιζόμενοι παρὰ τὸν ψυχικὸν τοὺς τραυματισμό, παρὰ τὴν ψυχικὴν καὶ σωματικὴν κόπωση, θὰ τὴν πραγματοποιήσουν, διότι δὲν απαιτεῖ μόνον ὁ κανονισμός, τοὺς ἀπαιτοῦν καὶ οἱ χιλιάδες τῶν κατόικων Βόλου πού ἔχουν συγκεντρωθεῖ εἰς τὴν παραλία Βόλου.

Ἡ δεξιοτεχνία εἶναι πραγματικὰ μιὰ χαρούμενη νότα, ποὺ αἶρει μερικῶς τὴν ἐπικρατούσαν βαρεία ἀτμόσφαιρα καταθλίψεως εἰς τοὺς κύκλους τῶν ὀργανωτῶν καὶ ἀγωνιζομένων. Οἱ ἐπιτευχθέντες εἰς αὐτὴν χρόνον ἔχουν ὡς ἀκολούθως):

α) **Τερματίσαντες τὸ Ράλλυ:**

Βουρδουμπάκης	1' 10'' .5
Χόγκαν	1' 15'' .0
Κανάρης	1' 15'' .5
Μπίλλ	1' 15'' .8
Ἀλδέρτο	1' 16'' .6
«Θέμο»	1' 21'' .3

β) **Μὴ τερματίσαντες ἢ μὴ συμμετασχόντες στὸ Φ**

Κοσμετάτος	1' 07'' .7
«Σιμουῖν»	1' 08'' .2
Κρητικός	1' 12'' .2
«Φώτης»	1' 14'' .7
Κουλεντιανὸς	1' 25'' .2

Ἡ Ἀπονομὴ τῶν πόντων στὸ Ξενία Βόλου ἔλαβε χώραν τὴν Κυριακὴ τὸ ἀπόγευμα, μεταξύ τῶν ἀγωνιστῶν καὶ ὀργανωτῶν οἱ ὁποῖοι ἀφοῦ ἡγήστησαν τὰς Ἀρχάς, τὴν ΕΛΠΑ καὶ τοὺς πολίτας Βόλου, εἰδοποίησαν εὐχαριστοῦντες συγχρόνως θερμῶς τὸν κ. Δήμαρχον Βόλου ὅτι λόγω βαρυτάτου πένθους δὲν θὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν ὑπ' αὐτόν ὀργανουμένην εἰς τὸ Ξενία Βόλου τὸ ἑσπέρας δεξίωσιν πρὸς τιμὴν τῆς ΕΛΠΑ καὶ τῶν ἀγωνιζομένων.



ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ ΤΟΥ 1964

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν δεξιότεχνιῶν Βόλου

ΑΙ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΙ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ

Ὅπως εἶναι γνωστὸν μετὰ τὸν τερματισμὸν τοῦ «Φ.Ρ. τοῦ 1964» διεξήχθησαν εἰς τὴν παρὰλίαν Βόλου δύο δοκιμασίαι Δεξιότητος τὰ ἀποτελέσματα τῶν ὁποίων ἔχουν οὕτω:

Α' Δοκιμασία Δεξιότητος διὰ τοὺς μετέχοντας εἰς τὸ «Φ.» ἡ βαθμολογία τῆς ὁποίας θὰ ἐκρησιμοποιεῖτο μόνον εἰς περίπτωσιν ἰσοπαλίας, τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὁποίας ἔχουσιν ὡς κατωτέρω:

1) ΖΑΛΜΑΣ ΣΤ.	1' 04'' .33
2) Ραπτόπουλος Γ.	1' 05'' .02
3) Σταμουλάκης Θ.	1' 07'' .56
4) Κρητικὸς Γ.	1' 10'' .17
5) «Βουλκάν»	1' 13'' .05
6) Κοσμετάτος Τ.	1' 13'' .75

Β' Δεξιότης διὰ τοὺς μῆτερματίσαντας καὶ μὲ ἐλευθέραν συμμετοχὴν, τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὁποίας ἔχουσιν οὕτω:

1) ΜΟΡΦΥ Χ.	1' 03'' .25
2) Δεμερτζής	1' 10'' .61
3) Χασιώτης	1' 10'' .61
4) Μηλιδώνης Π.	1' 11'' .31
5) Μαρκάλης	1' 11'' .37
6) Παπαροδήγας	1' 11'' .42
7) Στεφάνου	1' 12'' .77

8) Χέλμης	1' 13'' .09
9) Ἀναγνώστου Λ.	1' 14'' .42
10) Σαμαρτζής	1' 15'' .13
11) Ψύχας Ι.	1' 17'' .45
12) Καποτάς	1' 17'' .56
13) Ἀγλούπας	1' 22'' .26

Κλείομεν ἄνευ σχολίων τὴν παρένθεσιν τῶν ἐπιτευχθέντων εἰς τὰς Εἰδικὰς Διαδρομὰς τοῦ Φ.Ρ. τοῦ 1964 εὐχόμενοι νὰ μὴν ὑποχρεωθῶμεν νὰ ἐπανέλθωμεν.

Τὴν Τετάρτη 7 Μαρτίου ἡ συνέχεια μετὰ τις χρονιές '65, '67, '68 καὶ '69.