

Ήταν εκθέσεις εμπορίας αυτοκινήτων. Ανήκαν όλες σε αγωνιζόμενους. Όλοι τους, ήταν πρωταθλητές. Καμιά δεν λειτουργεί πια. Στους χώρους τους, πέρα από συναλλαγές και αγοροπωλησίες συνέβησαν και άλλα σημαντικότερα. Γράφτηκαν ιστορίες του ελληνικού μότορσπορ, συντάχθηκαν συμμαχίες, χάρηκαν και στεναχωρήθηκαν άνθρωποι.□

Βρίσκονταν σε τέσσερα διαφορετικά σημεία της Αθήνας. Στην □ Καλλιρρόης, στην Μιχαλακοπούλου στην Μουσών και στην Κηφισίας.



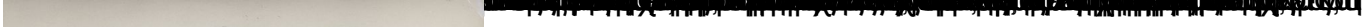
Τέσσερις καταχωρήσεις από την δεκαετία του '70 μας δίνουν το έναυσμα να θυμηθούμε ανθρώπους, εποχές και δραστηριότητες. Οι τρεις από αυτές, τις καταχωρήσεις, είναι δημιουργία της «γραφίς», διαφημιστικής εταιρίας του Χρόνη Βικονόπουλου. Μια ανήκει στο δημιουργικό της ΜGΜ και στο Γιάννη Μπαρδόπουλο.

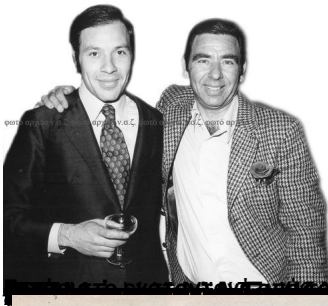
Ακολουθεί μια συνοπτική περιγραφή των τεσσάρων καταστημάτων, των προσώπων που τα δημιούργησαν, τα στήριξαν, με τη σειρά της χρονικής εμφάνισής τους. Παράλληλα και μερικές εικόνες όπου εμφανίζονται οι ιδρυτές τους, σε μια διαφορετική και πιο ελπιδοφόρα εποχή.

---

Σταύρος Ζαλμάς Ε.Π.Ε. (Καλλιρρόης 30)







Επίπεδο και τιμή 182 γ. Χαρίσιμ και ο Μάχη της Θεατής. Ξύνη Χέστη η/η δαυρύζιος και Μακάχε στο μοναδικό πρωταθλητικό





[Μακρί](#) [Ο κόσμος και η εποχή του](#)