

Να υπόσχονται σπορτίφ οδήγηση, να είναι κουπέ, να είναι και ελκυστικά, στη σφαίρα του premium. Αυτά εν ολίγοις ήταν τα ζητούμενα του special drive. Το ότι προέκυψαν και τα τρία να είναι εκπρόσωποι της κραταιάς Γερμανικής σχολής, ίσως να μην ήταν και τόσο τυχαίο, από την άποψη ότι η συγκεκριμένη κατηγορία εμφανίζεται, τούτη την περίοδο, κάπως στερημένη.



Αν τώρα κάναμε μια απόπειρα να αναλύσουμε τα ζητούμενα, σπορτίφ οδήγηση σημαίνει τη δυνατότητα ενός αυτοκινήτου να οδηγηθεί γρήγορα, ευχάριστα και να γεννήσει συναίσθημα ικανοποίησης. Για να συμβεί αυτό χρειάζεται ικανή ποσότητα ισχύος, απαιτείται ένα καλό πλαίσιο και σωστά περιφερειακά όπως δοτικές αναρτήσεις, αποτελεσματικά φρένα, ακριβές τιμόνι.

Με τον όρο κουπέ, εννοούμε μια τρίπορτη καρότσα, μια εμφάνιση δηλαδή που να σε προδιαθέτει για μια σβέλτη οδήγηση και μια μορφή ελκυστική στην οποία θυσιάζονται παράμετροι όπως ο χώρος πίσω επιβατών, ορατότητα στην οπισθοπορεία, παράγοντες χρήσιμοι σε άλλες κατηγορίες οχημάτων. Σε αυτό το πλαίσιο κινήθηκαν και οι επιλογές μας, οι οποίες αποκαλύπτουν αρκετές τάσεις της αυτοκινητοβιομηχανίας.



Την πρώτη Κυριακή του Απριλίου του '64, τριάντα επτά οδηγοί βρέθηκαν στους πρόποδες της Πάρνηθας, οκτώ από τους οποίους ήταν Αμερικανοί για τον πρώτο αγώνα του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Αναβάσεων Τουρισμού. Ο καιρός ήταν καλός κι εξασφαλίστηκαν στους αγωνιζόμενους δύο επίσημες δοκιμές πριν τον αγώνα, γεγονός που προφανώς τους βοήθησε πολύ. Αδιαμφισβήτητος νικητής, με επίδοση ασύλληπτη, ο Γιώργος Ραπτόπουλος, με DKW F12 GT που χρειάστηκε μόλις 7':04'':6 ν' ανέβει τα 10 χιλιόμετρα του βουνού συντρίβοντας κατά 21'' το υφιστάμενο ρεκόρ του Νίκου Παπαμιχαήλ από το '58 με Jaguar XK140.

Βελτιωμένος από τον ίδιο τον οδηγό, ο μικρός (900 κ.εκ.) κινητήρας του F12 δεν μπορούσε με τίποτα να συγκριθεί σε απόδοση με τα μοτέρ των αυτοκινήτων που ακολούθησαν στην κατάταξη, αλλά σε συνδυασμό με τη μικρή μάζα του συνόλου αλλά κυρίως με την οδηγική τέχνη και το θάρρος του οδηγού του έγινε δυνατό το νέο ρεκόρ. Σε μια τέτοια απόλυτη επίδοση οι πέτρινες πεζούλες και τα βράχια έπαιζαν το ρόλο «μαξιλαριών», καθώς όχι σπάνια ακουμπούσε εφραπτομενικά πάνω τους, ανεβαίνοντας υπολογισμένα με σπόντες για να μη χάνονται πολύτιμα δέκατα από στιγμιαία αφήματα του γκαζιού που λόγω χαμηλής ιπποδύναμης ήταν επιζήμια.

Αμέσως μετά τον τερματισμό, τρία αυτοκίνητα, τρεις οδηγοί που ξεχώρισαν με την παρουσία τους φωτογραφίζονται στους πρόποδες του βουνού. Από δεξιά η 300 SL

του Άλκη Μίχου που τερμάτισε 2

ας

γενικής και 1

ας

της B/12 με νέο ρεκόρ κλάσης, στο κέντρο το

F

12 του Ραπτόπουλου που σάρωσε το ρεκόρ του Παπαμιχαήλ και το ρεκόρ της B/6 και αριστερά το

B

.

M

.

W

. 700 του Σταύρου Ζαλμά, 5

ου

γενικής, νικητή της A/4 με νέο ρεκόρ κλάσης.

Σχεδόν μισό αιώνα αργότερα, κάποια αντίστοιχα μοντέλα από τα ίδια εργοστάσια στην ίδια διάταξη, φωτογραφημένα στον τερματισμό της κλασικής ανάβασης, ίσα που χωρούν στο πλάτος του δρόμου. Στο χρονικό διάστημα που κύλησε, και οι τρεις αυτοκινητοβιομηχανίες έκαναν τεράστια βήματα προόδου όχι μόνον από πλευράς έρευνας και τεχνολογικής εξέλιξης, αλλά και από πλευράς εμπορικής επιτυχίας. Για τις προσωπικότητες από τον χώρο των αγώνων της ημεδαπής σκηνής, τα πράγματα ακολούθησαν αντίστροφη πορεία.



Η πρωτοεμφανιζόμενη “4άρα”

είναι ένα πανέμορφο κουπέ και με τους 245 ίππους της αναδεικνύεται στον ισχυρότερο εκπρόσωπο των τριών. Αυτό αναφαίρετα της προσδίδει και τον τίτλο του πλέον σπορτίφ. Καλοστημένο τόσο, ώστε να μπορεί να δεχτεί και να διαχειριστεί μοτέρ με μεγαλύτερη ιπποδύναμη. Η έκδοση με το δίλιτρο (1.997 κ.εκ.) μοτέρ όπου ενσωματώνονται όλες οι τεχνολογίες αιχμής του βαυαρικού εργοστασίου όπως διπλό τούρμπο, Twin-Scroll, υψηλής ακρίβειας και πίεσης άμεσος ψεκασμός και Valvetronic είναι μια χρυσή τομή ανάμεσα σε καλές επιδόσεις, οικονομική χρήση και σχετικά προσιτή τιμή.

Σε συνδυασμό με το 8τάχυτο διπλοσύνπλεκτο αυτόματο κιβώτιο ταχυτήτων, συστήνει μια πολύ ενδιαφέρουσα, οδηγικά, πρόταση, σαφώς την πλέον ζωντανή από τις τρεις. Αναμενόμενο αφού είναι η πλέον ισχυρότερη και επιπροσθέτως με κίνηση στον πίσω άξονα, χαρακτηριστικά που της δίνουν τα εχέγγυα για μια σπορ οδήγηση.





