

Όλως τυχαίως Πέμπτη βράδυ είδα «The best offer», μια ταινία του 2013 από τον Giuseppe Tornatore και 48 ώρες αργότερα «Lolita», τη γνωστή μαυρόασπρη δουλειά του Stanley Kubrick από το μακρινό 1962. Περισσότερο από μισό αιώνα χωρίζει τις δυο ταινίες και μοιραία η κινηματογραφική Τέχνη έχει δεχτεί τις σαρωτικές επιδράσεις της τεχνολογίας και τις τόσο σημαντικές κοινωνικές αλλαγές. Η αφήγηση δεν μπορεί παρά να είναι διαφορετική.



