



Αναγκαστικά τον θυμόμαστε κάθε φορά που ταξιδεύουμε αεροπορικώς. Κάθε φορά που είμαστε υποχρεωμένοι να βγάζουμε ζώνη, υποδήματα, να κρατάμε τα παντελόνια μας, αφού βεβαίως έχουμε αφαιρέσει από οτιδήποτε μεταλλικό. Μια διαδικασία όχι ιδιαίτερα αξιοπρεπής.

Ο τέως πρόεδρος των Η.Π.Α. George W. Bush, εξέδωσε ένα βιβλίο, αυτοβιογραφικού τύπου με τίτλο *Decision Points* όπου βέβαια υπερασπίζεται τις επιλογές του. Το βιβλίο πούλησε την πρώτη μέρα της κυκλοφορίας του 200.000 αντίτυπα. Ο ίδιος δήλωσε στην *Gurdian* πως:

*«Ήμουν υποχρεωμένος να προστατέψω την Αμερική. Οι αποφάσεις που έλαβα ήταν απαραίτητες. Είμαι ένας ικανοποιημένος άνθρωπος».*

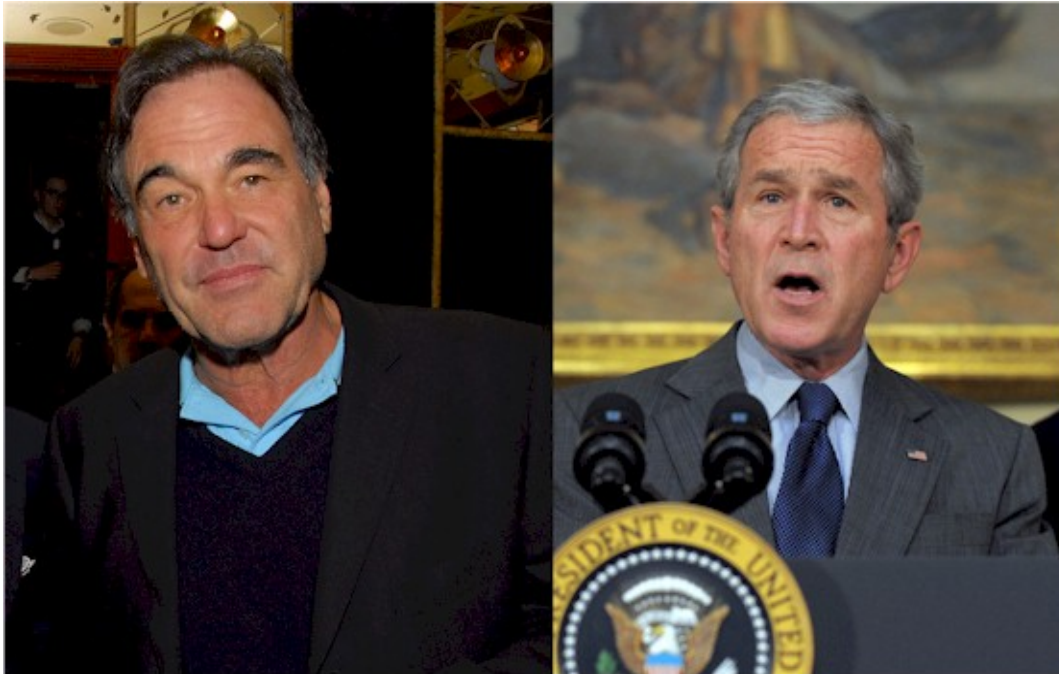
Υπεραμυνόμενος μάλιστα των θέσεων του, κατέθεσε στην εθνική εξομολογήτρια Opra Winf ra με παρησία πως:

«βοήθησε να σωθεί η χώρα».

Την ίδια στιγμή ο πρώην εκπρόσωπος τύπου του τέως καγκελάρου της Γερμανίας Gerhard Schröder

,  
Uwe  
Karsten  
Heye  
αμφισβήτησε ανοικτά τη νοημοσύνη του  
Bush  
λέγοντας πως:

*«Δεν έχει ιδέα τι συμβαίνει στον κόσμο. Είχαμε παρατηρήσει ότι ο δείκτης νοημοσύνης του είναι εξαιρετικά χαμηλός. Δυσκολευόμαστε να επικοινωνήσουμε μαζί του.»*



Πριν από αυτόν είχε τοποθετεί σε καλλιτεχνικό επίπεδο και ο Oliver Stone, με την παραγωγή του,

W  
(2008). Έτσι μετά το «  
J  
.

F

.

K

.» και το «

Nixon

», ο ανήσυχος σκηνοθέτης ο οποίος ήταν μάλιστα συμφοιτητής του

W

. στο

Yale

ασχολήθηκε με τον 43

ο

πρόεδρο της πατρίδας του. Το κινηματογραφικό του σχόλιο δεν είναι καθόλου κολακευτικό, αν και ο στόχος του δεν είναι μόνον το πρόσωπο του προέδρου.

*«Αν είχε υπηρετήσει στο Βιετ – ναμ, προφανώς θα είχε λάβει διαφορετικές αποφάσεις»*

είχε σχολιάσει ο

Stone

, ο οποίος στα νιάτα είχε υπηρετήσει το θείο

Sam

στη χερσόνησο της Ινδοκίνας, αντίθετα με τον

W

που υπηρέτησε στην αεράμυνα του

Texas

πετώντας

F

102 όχι με ιδιαίτερες δεξιότητες. Οι εμπειρίες του σκηνοθέτη από την περιπέτεια του πολέμου, φιλτραρισμένες από την καλλιτεχνική ευαισθησία του μεταφέρθηκαν το

κινηματογραφικό πανί με τις παραγωγές

"Platoon"

(1986,

Oscar

καλύτερης σκηνοθεσίας) και "Born

on

the

for

th of July" (1989, επίσης

Oscar

καλύτερης σκηνοθεσίας).

Ασφαλώς και αν είχε υπηρετήσει, και είχε επιζήσει, από το σφαγείο της Ινδοκίνας θα είχε λάβει άλλες αποφάσεις αλλά αν δεν είχε εκλεγεί θα ήταν ακόμα καλύτερα. Όταν όμως για την εκλογή του αποφάσισαν ένας στους τέσσερις μάλλον αστοιχείωτοι πολίτες της αυτοκρατορίας συνέβη και αυτό!

Δημοσιεύτηκε και στο περιοδικό Car & Driver τ. 252 Δεκέμβριος 2010