

Σε αυτό το αφόρητο, καθημερινό, καταιγιστικό ειδησεογραφικό βασανιστήριο, μια ακολουθία από ανοιξιάτικες Ελληνικές εικόνες, μπορεί να μας προσφέρει ένα είδος μικρής, ανάπαυλας. Δεν παραπέμπουν όλες τους σε κάποια ευχάριστη παρένθεση, αλλά έστω κι έτσι, είναι σαφώς πιο ευπρόσδεκτες ακόμα και από το αισιόδοξο κομμάτι της τρέχουσας επικαιρότητας.



Στο Φανάρι του νομού Καρδίτσας, εκεί που σβήνει ο κάμπος, πριν αρχίσουν τα Άγραφα η άνοιξη κάλπαζε αμέσως μετά την Μεγάλη εβδομάδα που μας προέκυψε με βροχές και κρύα.



Κάτω από το δρόμο που ενώνει την πρωτεύουσα του νομού με το Μουζάκι βρίσκεται ο παλιός σιδηροδρομικός σταθμός. Κτισμένος πιθανότατα στα τέλη του 19ου αιώνα, τότε που το τραίνο αποτελούσε την μοναδική ζεύξη ανάμεσα σε πόλεις, χωριά και ύπαιθρο. Εγκαταλελειμμένος, αρκετά χρόνια, υπομένει απροστάτευτος τις φθορές του χρόνου.



από την δεκαετία του 1960, όταν οι αρχές αποφάσισαν να



πρόσφατα, έχουν αρχίσει να επιστρέφουν οι κάτοικοι, αλλά η κατάσταση είναι

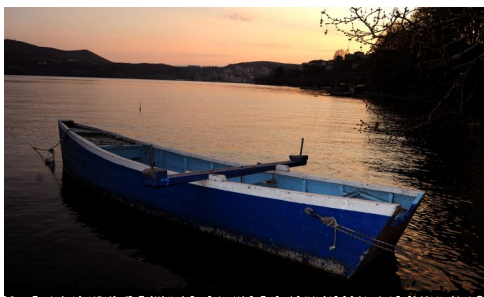


η κατάσταση είναι πολύ καλύτερη από πριν, αλλά η οικονομική κρίση έχει επηρεάσει



η κατάσταση είναι πολύ καλύτερη από πριν, αλλά η οικονομική κρίση έχει επηρεάσει





η επιμόρφωση των στελεχών σχετικά με την αντιμετώπιση των περιστατικών, η

[illegible][illegible][illegible]





στη φάση της ανακατασκευής, οι οποίοι έχουν ήδη ολοκληρώσει τα έργα τους και έχουν μετακομίσει σε άλλα σπίτια. Η κατάσταση είναι κρίσιμη και απαιτείται άμεση παρέμβαση για την αποκατάσταση της περιοχής.