

Εργοστάσια, Αεροδρόμια, Σταθμοί καυσίμων, σχολεία, κινηματογράφοι, καφενεία, ορυχεία, περίπτερα, που κάποτε λειτουργούσαν, προσέφεραν υπηρεσίες και εργασία. Ήταν χώροι δημιουργίας μα και συναθροίσεων, συναντήσεων ή ψυχαγωγίας.

Κάποτε έκλεισε ο κύκλος λειτουργίας τους. Νέκρωσαν. Οι εγκαταστάσεις όπου στεγαζόταν όλες εκείνες οι δραστηριότητες όμως, υπάρχουν ακόμα και διηγούνται το παρελθόν τους.



Ιδού λοιπόν, μετά την «πρώτη» [γοητεία της εγκατάλειψης](#), δέκα εικόνες, από τέτοια εγκαταλελειμμένα κτίρια έχουν κάτι να αφηγηθούν, τοποθετημένες με χρονολογική σειρά.



Στις μέρες μας, η διεύθυνση του Σωματείου Κωφαλάλων ,«Η Μέριμνα», καταγράφεται, στο διαδίκτυο, στο 5 της οδού Κεραμεικού στο κέντρο της Αθήνας. Κάποτε, ακόμα πιο πίσω από τον **Μάιο του 2002**, που χρονολογείται η εικόνα, ήταν σε αυτό το κτίριο. Στο έξι της οδού Γραβιάς. Ένα εξαιρετο δείγμα αρχιτεκτονικής, που παραμένει στην ίδια κατάσταση.



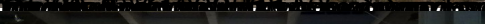
Στο επαρχιακό οδικό δίκτυο Λιβαδειάς – Λαμίας, λίγο μετά τον σιδηροδρομικό σταθμό της Δαύλειας, εκεί όπου η διασταύρωση προς τα Δυτικά οδηγεί προς Τιθορέα, και προς βορρά στην Αταλάντη, υπάρχει δεκαετίες εγκαταλελειμμένος σταθμός καυσίμων. Η εικόνα είναι από το **Γενάρη του 2003**. Διακρίνεται το διαφορετικό της κατασκευής με την ημικυκλική σχεδίαση. Τώρα πια, στη συγκεκριμένη διασταύρωση έχει κατασκευαστεί πλατεία.



စံနမူနာအမှတ်: ၂၀၁၈-၂၀၁၉ ခုနှစ် ပြည်သူ့ကျန်းမာရေး အတိုးမြှင့်ရေး



နိဒါန်း

[illegible]

Εν τούτοις, η μελέτη των αποτελεσμάτων των ερωτηματολογίων που διανεμήθηκαν σε 100 άτομα, έδειξε ότι οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες είναι άνδρες, ηλικίας 30-40 ετών, με μέσο μηνιαίο εισόδημα 1.000 ευρώ, που εργάζονται σε μεγάλες επιχειρήσεις, με 10 ή περισσότερα άτομα προσωπικό.



Κάθιστον θ' ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ ἀνὰ τὴν ἐκείνην ὁδὸν ἐλθὼν καὶ ἀνακλιθεὶς



<http://www.blogpost.com/2006/05/23/5497999/>



Ουσία



Εισαγωγή: Η Εισαγωγή είναι η αρχή του κειμένου, όπου ο συγγραφέας παρουσιάζει το θέμα της μελέτης και τον σκοπό της. Η Εισαγωγή είναι η αρχή του κειμένου, όπου ο συγγραφέας παρουσιάζει το θέμα της μελέτης και τον σκοπό της.