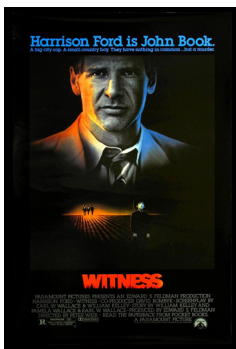


Από τότε που ο κινηματογράφος ήταν βωβός, υπήρχαν στις αίθουσες προβολής, ορχήστρες που συνόδευαν με νότες τις εικόνες. Από τη στιγμή που η τεχνολογία έδωσε ήχο στο πανί, η μουσική έγινε πρωταγωνιστής και στην 7η Τέχνη. Κι έτσι μαζί με τις εμπνεύσεις των σκηνοθετών, των ηθοποιών, όλων των συντελεστών, υπήρξαν αρκετές περιπτώσεις όπου η μουσική κυριολεκτικά απογείωσε συγκεκριμένες σκηνές του παγκόσμιου κινηματογράφου.



Ταίριαξε τόσο πολύ, σαν ο καλύτερος ράφτης να έφτιαξε ένα ρούχο ακριβώς και μόνο για σένα ώστε να το φορέσεις με τον πλέον ενδεδειγμένο τρόπο για τον πιο κατάλληλο σκοπό. Ακολουθεί ένα πολύ μικρό δείγμα, μια δεκάδα από τραγούδια που σε αντίστοιχες ταινίες, έστω και για λεπτά έδωσαν μια τεράστια δυναμική στις σκηνές που ακούστηκαν. Η σειρά που παρατίθενται ακολουθεί την χρονική εμφάνιση των τραγουδιών.



Τον Απρίλιο του 1960, κυκλοφορεί το Wonderful World του θεωρούμενου και βασιλιά της

Soul, Sam Cooke. Είκοσι πέντε χρόνια αργότερα, ο Peter Weir το χρησιμοποιεί στην ταινία του Witness.

Σε εκείνη στην καταπληκτική σκηνή όπου δύο πρόσωπα χωρίς κανένα κοινό πολιτισμικό στοιχείο, ο σκληροτράχηλος ντετέκτιβ John Book (Harrison Ford) και η γοητευτική Rachel Lapp (Kelly McGillis), μέλος της κοινότητας των Amish της Πενσυλβανία, το χορεύουν νύχτα στον αχυρώνα υπό το φως λάμπας πετρελαίου.

Ο χορός μπορεί να διακόπτεται από την απρόσμενη παρουσία του πατέρα της Rachel και τα αυστηρά ήθη των Amish, αλλά το τραγούδι είχε ήδη δημιουργήσει ένα ιδιαίτερο κλίμα, γύρω από το εγκαταλελειμμένο γαλάζιο Variant.

Το 2004, εκείνη η ερμηνεία του Sam Cooke τοποθετήθηκε 373η, στη λίστα με τα 500 μεγαλύτερα τραγούδια όλων των εποχών, κατά το περιοδικού Rolling Stone.

Σαράντα χρόνια νωρίτερα, ο ερμηνευτής είχε εγκαταλείψει τα εγκόσμια στα 33 του, το Δεκέμβριο του 1964, πυροβολημένος στην καρδιά σε μοτέλ του Los Angeles, στη διάρκεια ενός πολύ περίεργου περιστατικού το οποίο δεν διαλευκάνθηκε.



