

**Σχόλια για την επικαιρότητα, όπως μας προέκυψε την αυγή του νέου έτους.**



Τα επεισόδια του Καπιτώλιου ήταν πρωτοφανή και δυσάρεστα, σαν ένα ράπισμα στη λογική και τον πολιτισμό, αλλά όταν το 2016, 62 εκατομμύρια Αμερικανοί πολίτες, και το 2020 άλλα 74 εκατομμύρια έδωσαν την ψήφο τους στον D. Trump, μοιραία, τέτοια γεγονότα απομακρύνονται από την σφαίρα του απίθανου. Δεν είμαι ιστορικός να ξέρω επακριβώς πως ασκούσαν οι αυτοκρατορίες την εξουσία τους, εντός και εκτός των συνόρων τους, αλλά στον 21ο αιώνα μετά από τέτοιο καλπασμό της τεχνολογίας, θα περιμέναμε κάτι καλύτερο από μια υπερδύναμη που διαφεντεύει τις τύχες του πλανήτη.

Όταν εξελέγη ο Trump, ήταν ο πλουσιότερος και ο γηραιότερος υποψήφιος που ανέλαβε την προεδρία των Η.Π.Α. Τέσσερα χρόνια αργότερα κέρδισε και τον τίτλο του χειρότερου από τους 44 προηγούμενους που είχαν περάσει από τον Λευκό Οίκο. Πάλι καλά λοιπόν, που δεν είχαμε πιο ακραία συμβάντα.

Είναι λυπηρό πως μια τόσο ισχυρή χώρα διαχειρίζεται με τόση μετριότητα και αντίστοιχη προχειρότητα την ισχύ της. Από την κορφή έως βάση. Διότι ο Trump δεν βρέθηκε στο οβάλ γραφείο, όπως άρπαξαν την εξουσία ο Francisco Franco, ο Augusto Pinochet, ο Benito Mussolini και δεκάδες άλλοι δικτάτορες. Ο Trump εξελέγη, συνεπώς υπάρχει συλλογική ευθύνη και οπωσδήποτε ένα έλλειμμα λογικής.

Λογική εξήγηση γυρεύει και μια άλλη είδηση. Το Εργαστήριο Αναλυτικής Χημείας του Πανεπιστημίου Αθηνών διαπίστωσε πως η χρήση κοκαΐνης στην Αττική σημείωσε

εντυπωσιακή αύξηση, αφού το φθινόπωρο του 2020 σχεδόν διπλασιάστηκε σε σχέση με την ίδια χρονική περίοδο του 2019. Τα συμπεράσματα βγήκαν από την ανάλυση των λυμάτων. Ο καθηγητής Αναλυτικής Χημείας του Ε.Κ.Π.Α, Νίκος Θωμαΐδης δήλωσε επ ' αυτού:

*«Τον Μάρτιο του '20 είχαμε δει αύξηση στη χρήση κοκαΐνης της τάξης το 60%, σε σχέση με το 2019 την αντίστοιχη περίοδο, επειδή ψάχνουμε αυτές τις ουσίες εδώ και πολλά χρόνια. Στη συνέχεια υπήρξε πτώση το καλοκαίρι με το ελάχιστο, το μίνιμουμ στη χρήση κοκαΐνης να σημειώνεται τον Αύγουστο. Τον Σεπτέμβριο, όμως, άρχισε και πάλι να αυξάνει λίγο, και μετά τον Οκτώβριο και Νοέμβριο αυξήθηκε σημαντικά. Τον Νοέμβριο του 2020, η αύξηση ήταν 80% σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του '19 και αυξήθηκε κατά 20% από την περίοδο του πρώτου lockdown».*

Είναι σαφές ότι κυρίαρχο αίτιο για αυτή την σημαντική αύξηση είναι η πανδημία. Και όσο κρατούν τα περιοριστικά μέτρα και η ανασφάλεια, τόσο θα αυξάνει η κατανάλωση. Αν τώρα μεγάλωσε ο πληθυσμός των χρηστών ή αν πολλαπλασίασαν τις δόσεις τους οι υπάρχοντες δεν είναι γνωστό, το πιο πιθανό είναι να συμβαίνει ένας συνδυασμός των δυο.

Στο ερώτημα γιατί τούτη η κάμψη τους θερινούς μήνες με κορύφωση τον Αύγουστο, η ευχάριστη απάντηση θα ήταν ότι η ανάλαφρη αυτή περίοδος μειώνει το βαθμό εξάρτησης. Η πιθανότητα πιο εύστοχη απάντηση όμως, μας οδηγεί στην άποψη ότι οι χρήστες απομακρύνονται από το Λεκανοπέδιο, οπότε μοιραία δεν είναι ανιχνεύσιμα τα ίχνη της κατανάλωσης. Το πιο πιθανό να υπάρχει και εδώ ένας συνδυασμός των δυο περιπτώσεων.

Λίγα λόγια για όσους ταξίδεψαν στο Dubai για τις γιορτές. Πρώτη απορία: πως γιορτάζεται μια Χριστιανική γιορτή σε μια μουσουλμανική χώρα; Δεύτερη: γιατί τόσοσ ντόρος; Αφενός δεν ήταν παράνομη η αναχώρηση, αφετέρου η οικονομική άνεση ουδέποτε εξασφάλιζε ούτε το καλό γούστο, ούτε τις όμορφες επιλογές. Να και ένα σχόλιο, που άκουσα για το συγκεκριμένο προορισμό, που μπορεί να ακούγεται κακεντρεχές αλλά ταυτόχρονα δεν είναι και ανακριβές. Λέει πολλά, με τρεις μικρές λέξεις: «Ζεφύρι με λεφτά». Αυτό, είτε έχει να κάνει με εργαζόμενους, είτε με τουρίστες.

Σε ότι αφορά τον τενίστα δεν πήγε εκεί. Βρισκόταν εκεί προετοιμαζόμενος για το Australian

Open. Το λάθος ήταν που δημοσιοποιήθηκε το παρτάκι του. Ήταν εξίσου άτυχη πράξη με τις δηλώσεις του περί Harrods. Ας του καταλογισθεί το ελαφρυντικό της μετεφηβικής ηλικίας. Είναι ένα παιδί 22 χρονών απολύτως αφοσιωμένο σε ένα πράγμα. Πως θα κερδίσει τον αντίπαλο απέναντι από το φιλέ, μαζί και ένα σεβαστό ποσό. Στην παρούσα φάση θα προστάτευε τον εαυτό του αν μιλούσε μόνο για αυτό. Τουλάχιστον μέχρι να κατανοήσει καλύτερα κάποιες από τις υπόλοιπες παραμέτρους της ζωής.

Τέλος μια σκέψη, μετά τη συγνώμη του πρώην ρεπόρτερ, επειδή πριν πολλά χρόνια είχε αποκαλέσει τον Μανώλη Αγγελόπουλο, γύφτο. Ευθυγραμμισμένοι με την πολιτική ορθότητα, μήπως οφείλουμε να ζητήσουμε από την Ακαδημία Αθηνών να μετονομάσει το πόνημα του Κωστή Παλαμά; «Ο Δωδεκάλογος του Ρομά» θα ακουγόταν πιο καλά. Ωσαύτως και οι Gipsy Kings να μετονομαστούν σε Βασιλείς Ρομά. Ομοίως να κληθούν και οι απόγονοι του Γιώργου Ζαμπέτα να αλλάξουν τους στίχους της επιτυχίας του «Ο Αράπης».