

Καθώς έρχονται πιο εκλεκτές συμμετοχές, στην ολοένα και πιο ποιοτικότερη διεθνοποίηση του αγώνα, είναι σαν να αποκαλύπτεται ένας άλλος κόσμος. Έτσι όσοι Αθηναίοι βρέθηκαν, αρκετά πριν ξημερώσει την Πέμπτη 26 Απριλίου του '56, έξω από το Παναθηναϊκό στάδιο, αντίκρυσαν την εξώ κοσμη μορφή μιας ασημένιας 300 Gullwing.



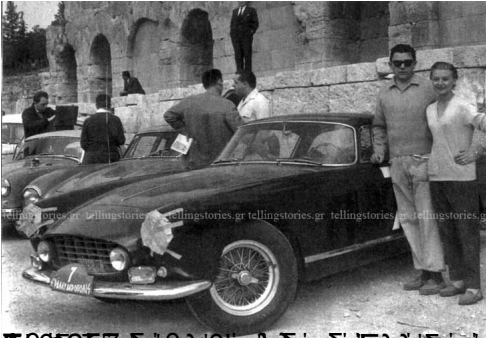
Από εκεί ξεκινούσε το Δ' Δ.Ρ.Α.. Στην εικόνα το εντυπωσιακό κουπέ, με τις πόρτες που όταν ήταν ανοικτές θύμιζε τα φτερά του γλάρου, και το πλήρωμά του, Walter Schock - Rolf Moll έτοιμοι να εκκινήσουν. Μετά από 2.406 χιλιόμετρα συνεχούς οδήγησης χωρίς ανάσα, θα επιστρέψουν στην Αθήνα νικητές, πρώτο αλλοδαπό πλήρωμα που επικράτησε στο Δ.Ρ.Α., σημειώνοντας ταυτόχρονα και την πρώτη νίκη της Merc στον αγώνα.



Από τους 85 εκκινήσαντες του '56, οι 19 ήταν αλλοδαποί. Σε έναν αγώνα ελάχιστους εγκαταλείψαντες αφού 62 πληρώματα κατάφεραν να τερματίσουν, τη δεύτερη θέση κατέλαβαν οι εικονιζόμενοι [Νίκι Φιλίνης](#) – [Νίκος Χρυσικόπουλος](#) με D.K.W. κατακτώντας και την πρώτη θέση μεταξύ των Ελλήνων με το εικονιζόμενο ταπεινό Auto Union.



Και ενώ έχει περάσει περισσότερο από μια ώρα από την εκκίνηση του πρώτου αυτοκινήτου, ο Αττικός ουρανός, πίσω από τις εναέριες γραμμές των τρόλεϋ, έχει αρχίσει να φωτίζει την στιγμή που εκκινεί ένα μικτό ελληνικό πλήρωμα. Είναι οι Γιώργος Τερμεντζής – Μπέσου Αδοσίδου με το εικονιζόμενο λιλιπούτειο Renault 4. Στον τερματισμό θα αφήσουν πίσω τους 56 αυτοκίνητα, τερματίζοντας στην 6η θέση γενικής κατάταξης, τρίτη Ελληνική, δεύτεροι κλάσεως A/6, χάνοντας από πέντε σαφώς ισχυρότερα οχήματα.





Αφιέρωμα Δ.Ρ.Α. (3/12): Ένας άλλος κόσμος – (Παρασκευή 17 Μαΐου 2019)