

Για όσους αποδέχονται την ύπαρξη του θεού, ο J. W. Goethe έχει τον πιο σύντομο και περιεκτικό ορισμό της ιστορίας όταν την αποκαλεί *«το μυστικό εργαστήρι του θεού»*. Η ιστορία, η μεγαλύτερη δασκάλα της ανθρωπότητας, δεν έχει ανάγκη από στολίδια παρά από σεβασμό και ακρίβεια.

Στον τόπο μας, ένα χαρακτηριστικά μυριόπλουτο, ιστορικά, κομμάτι γης, βιώσαμε και μερικές από τις πιο εκλεκτές στιγμές του διεθνούς μπότορσπορ, στη διάρκεια των ράλυ Ακρόπολης. Η μορφολογία του εδάφους, η δομή του αγώνα, η μοναδικότητα του τοπίου και το ιδιαίτερο φως της Ελλάδας ήταν το σκηνικό. Οι αγωνιζόμενοι, ήταν οι πρωταγωνιστές.

Παραθέτουμε τέσσερις, σχεδόν τυχαίες εικόνες, με τις αντίστοιχες ιστορίες τους, καθώς και μια άποψη.

1.



Κινητή 20 Μιλίων του '63. Με το νούμερο 41 ο κυνότη του Αλ Α. Ρ. Α. (118%) Fornero Behring



Εκείνη η 24 Μιλίων του '63. Με το νούμερο 41 ο κυνότη του Αλ Α. Ρ. Α. (118%) Fornero Behring



Εκείνη η 24 Μιλίων του '63. Με το νούμερο 41 ο κυνότη του Αλ Α. Ρ. Α. (118%) Fornero Behring



Μάρτιος 1999: Το 99% των ανθρώπων που ήρθαν στην Αθήνα για να δουν τον Γιώργο Σπυριγιάννη να οδηγεί τον παλιό του Ford Fiesta στο Rally της Αθήνας, δεν είχαν ιδέα ότι ο Γιώργος Σπυριγιάννης θα ήταν ο πρώτος Έλληνας οδηγός που θα κέρδιζε το Rally της Αθήνας. Ο Γιώργος Σπυριγιάννης κέρδισε το Rally της Αθήνας με τον παλιό του Ford Fiesta, και έγινε ο πρώτος Έλληνας οδηγός που κέρδισε το Rally της Αθήνας.