

Δυο μόλις χρόνια μετά το πέρας του Εμφύλιου σπαραγμού, τελείται ο πρώ τος μεταπολεμικός αγώνας αυτοκινήτου. Σε πτέμβριος του '51 ήταν, ονομάστηκε «Ελληνικό ράλυ 1951». Καθώς η τέλεσή του έγινε δυνατή με βοήθεια πετρελαϊκής εταιρείας, αναφέρεται και ως «ράλυ Shell». Την διοργάνωση ανέλαβε ομάδα φίλων του αυτοκινήτου με κύριο υποστηρικτή τον Κώστα Σπηλιωτάκη. Απευθύνθηκαν εν πρώτις στην Ε.Λ.Π.Α., η οποία δεν αποδέχθηκε την πρόταση, καθώς η δεν ήταν ακόμα κατάλληλα οργανωμένη προκειμένου να αναλάβει ένα τέτοιο εγχείρημα.

Ο αγώνας έγινε, πέτυχε και βλέποντας τη θετική εξέλιξη, ο τότε αντιπρόεδρος της Ε.Λ.Π.Α, Απόστολος Νικολαΐδης, εισηγείται στις 29 Ιανουαρίου του 1952 στο Δ.Σ. τη διοργάνωση από τη Λέσχη του πρώτου μεταπολεμικού της αγώνα. Η εισήγηση γίνεται δεκτή και λίγους μήνες αργότερα διεξάγεται το «Ράλυ Ε.Λ.Π.Α. 1952». Τον Νοέμβριο του ίδιου έτους ο Νικολαΐδης προτείνει την μετονομασία από ράλυ Ε.Λ.Π.Α. σε «ράλυ Ακρόπολις», τη διεξαγωγή του τον Μάιο του '53 και από αυτό το σημείο ξεκινά η ιστορία του εθνικού μας αγώνα.



Δυο εικόνες από το βαθύ παρελθόν. Αριστερά ο Μωρίς Γκορμεζάνο, πιθανότατα από το ράλυ Shell με την συνοδηγό του, ενώ στο φόντο διακρίνουμε μια traction avant που επίσης συμμετείχε. Στην δεξιά εικόνα, μετά από την απονομή του ράλυ Ε.Λ.Π.Α., διακρίνονται από αριστερά, στην πρώτη σειρά οι συμμετέχοντες: Στέλιος Μουρτζόπουλος, Μανώλης Παούρης, [Αλέξανδρος Δαρδούφας](#), Χάρης Γεωργιάδης, Τάκης Περατικός. Ήταν η μαγιά, η πρώτη μεταπολεμική γενιά των Ελλήνων αγωνιζομένων.



Νικητές, στον πρώτο μεταπολεμικό αγώνα που διοργάνωσε η Ε.Λ.Π.Α. ήταν οι **Τζώ νυς Πεσμαζόγλου**

Νίκος Παπαμιχαήλ και μάλιστα με περιπετειώδη τρόπο αφού πηγαίνοντας στην εκκίνηση, που ήταν στα Γιάννενα, τουμπάρισαν Αίγιο την Chevy τους, επέστρεψαν στην Αθήνα, επισκεύασαν πρόχειρα τις ζημιές και ξανανέβηκαν στην Ήπειρο. Μολοντούτο δεν έλειψαν τα χαμόγελα μπροστά στο αμερικάνικο όχημα όπου διακρίνονται και τα ίχνη του συμβάντος.

Τα πράγματα τότε, δεν ήταν εύκολα. Από την μια υπήρχαν τα βαθιά τραύματα του Εμφυλίου, ένα σκληρό μετεμφυλιακό, τιμωρητικό κράτος, και η πραγματικότητα των εκτελέσεων των καταδικασθέντων από τα διαρκή στρατοδικεία και από την άλλη η σφοδρή επιθυμία να κλείσει το ζοφερό αυτό κεφάλαιο και ο πληθυσμός να κοιτάξει το μέλλον.



Για την Ελλάδα του '53, ή έλευση επτά αλλοδαπών πληρωμάτων και η συμμετοχή άλλων 19

ελληνικών σε εκείνο το πρώτο Δ.Ρ.Α. ήταν κάτι σημαντικό. Μόλις επτά συνολικά αυτοκίνητα, εκ των οποίων πέντε ημεδαπά κατάφεραν να τερματίσουν από εκείνη την πρώτη μεγάλη περιπέτεια. Νικητές ήταν οι Νίκος Παπαμιχαήλ – Σ. Δημητράτος με την εικονιζόμενη XK 120. Στην δεύτερη θέση τερμάτισε με πολύ μικρή διαφορά η traction avant Jean B. Vigne Παύλου Γιαννικώστα.



Ιδού και το σκαρίφημα της διαδρομής του Α' Δ.Ρ.Α το 1953. Μια πραγματική περιπέτεια σε μια Ελλάδα με ελάχιστα κοινά στοιχεία με την σημερινή.

Το '54 είναι μια ακόμα δύσκολη μετεμφυλιακή χρονιά. Ο Νίκος Πλουμπίδης είναι ένας ακόμα κρίκος στην καδένα των εκτελέσεων, καθώς παραμονή της Παναγίας στήνεται μπροστά από τις κάνες. Ο Νίκος Κούνδουρος, στα 28 του χρόνια, αφού έχει περάσει από την Μακρόνησο γυρίζει την «Μαγική πόλη», στον σημερινό Νέο Κόσμο, συνοικία γνωστή τότε ως Δουργούτι, άλλη μια παραγκούπολη με στοιβαγμένο ανθρώπινο υλικό από την καταστροφή της Ιωνίας. Άλλη μια φτωχογειτονιά που κατέβαλε βαρύ φόρο αίματος στην Γερμανική βαρβαρότητα το καλοκαίρι του '44.

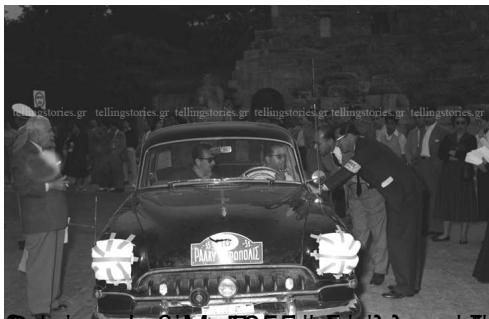


Κι όμως, λίγες εκατοντάδες μέτρα βορειότερα ξεκινούσε το Β' Δ.Ρ.Α. που τίμησαν με την παρουσία τους επτά αλλοδαπά και 34 Ελληνικά πληρώματα, σύνολο 41 από τα 44 που δήλωσαν συμμετοχή. Μόλις 18 θα καταφέρουν να επιστρέψουν στον τερματισμό και την νίκη θα αποσπάσουν οι εικονιζόμενοι Π. Παπαδόπουλος - Σ. Δημητράκος με το Opel Record.

ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΟΝ ΡΑΛΛΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 26 Μαΐου. Ταύτιστη με την παρουσία των προστατευόμενων καυτού της πόλης φορείται η πάνω περιήγηση είς το Β' Ράλλυ «Ακρόπολης». Η πρώτη στάση της διαδρομής προσέταξε το Καράβι και τα Βάρια. «Εκ των 44 πεντανοστικών 15 Αθηνών καθησφαν έπεισαν να συμμετάσχουν στην παραδοσιακή διοργάνωση του Αγρινίου Λαζαρίου Μητρόπολης Βίνι Ιωνίων προσέταξε ζωντανή στην πλατεία της Καραϊσκάκη με παραδοσιακή μουσική και χορούς. Τα διερχόμενα σύνοπτην έμειναν στη Θεσσαλονίκη για να πάρουν την πρώτη στάση της διαδρομής στην πόλη. Οι διαστάσεις της πρώτης διαδρομής ήταν 1.000 χιλιόμετρα με διάσταση Αγρίνιο - Καράβι - Βάρια - Αγρίνιο. Τέλος η πρώτη στάση των Παγκοσμίων Ανδρών ήταν στην Καραϊσκάκη, όπου οι διευθυντές σημειώνουν με αποτέλεσμα την άνοιξη της διαδρομής. Τέλος η πρώτη στάση των Παγκοσμίων Ανδρών ήταν στην Καραϊσκάκη, όπου οι διευθυντές σημειώνουν με αποτέλεσμα την άνοιξη της διαδρομής.

Ρεπορτάζ της εφημερίδας Βήμα στο φύλλο του Σαββάτου 29 Μαΐου του '54.

Το '55 το Γ' Δ.Ρ.Α. σηματοδότησε την τελευταία νίκη ελληνικών πληρωμάτων. Το πλήθος, αλλά κυρίως η ποιότητα των αλλοδαπών συμμετοχών, ήταν έκτοτε τέτοια που δεν άφηναν περιθώρια ελληνικής νίκης. Υπήρξαν μολοντούτο, στο πέρασμα των χρόνων, λίγες Ελληνικές επιδόσεις αιχμής που είτε από ατυχία, είτε από καταφανώς φτωχότερο και ασθενέστερο εξοπλισμό, δεν έφτασαν στον τελικό στόχο.



ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΟΝ «ΡΔΛΜΥ»

Η ελληνική λέσχη αυτοκινήτου και περιηγήσεων (ΕΛΠΑ) διοργανώνει σήμερον μέχρι και της Κυριακής τό Γ' Αυτοκινητιστικόν Ρόλλου «Ακροπόλεις», εις τό διάσιον μετάχουν 53 αυτοκίνητα. Η έκκινησης θα δοθεί την 5ην π.μ. σήμερον όπό τόν πρό της Ακροπόλεως χώρου, με βιασφρόν ένσει λεπτού διάστημα καθε αυτοκίνητου. Οι μετέχοντες θα διαπέσουν την έξης διαδρομήν: Αθήναι, Παλαιά Κόρινθος, Τρίπολης, Σπάρτη, Κολόμβι, Μεγαλόπολης, Τρίπολης, Ολυμπία, Πύργος, Πότραι, Ρίου, Αντίρριον, Ναύπακτος, Άρμισσα, Δελφοί, Λεβαδεία, Λαμία, Καρπενήσι, Αγρίνιον, Ιωάννινα, Κατάρα, Καλαμπάκα, Τρίκαλα, Λόρισσα, Βελεστίνον, Αλιμιάρος, Λαμία, Θερμοπύλαι, Ατακάνητη, Λεβάδεια, Χαλκίς, Σχηματάρι, Κασσοσάλεσι, Μπαγιάντι, Βεκάλη, Κηφισιά, Αθήναι.

Ο άγων 9ά Ιηνέη τάξιδι βραβυνόμενος ώρας της Κυριακής με τάξιδι βασικάς δεξιοτήτες.

Επειδή αρκετοί από τους παραπάνω παραγόντες δεν έχουν μεταφέρει την ιδέα της αυτοκινητιστικής λέσχης στην Ελλάδα, η ΕΛΠΑ διατηρεί την ιδέα της αυτοκινητιστικής λέσχης στην Ελλάδα.