



Για δεύτερη χρονιά, συνεχίστηκε στο θέατρο «ΚΑΠΠΑ» η παράσταση βασισμένη στο συγγραφικό έργο της Σοφίας Αδαμίδου, με θέμα το βίο της Σωτηρίας Μπέλλου.

Τον τόσο απαιτητικό ρόλο της ρεμπέτισσας ερμηνεύει ή καλύτερα σηκώνει με ένα ρεσιτάλ ηθοποιίας η Ντίνα Κώνστα. Δίπλα της, η καλίγραμμος και ευειδής Έφη Κόντα.

Σε ένα σκηνικό καταθλιπτικό, όπου μέχρι το ανθρώπινο ύψος κυριαρχεί το σκούρο γκρί, ενώ από πάνω κάποιο άστατο υπόλευκο και απεικονίζει ένα νοσκομειακό θάλαμο, η Σωτηρία Μπέλλου περνά το τελευταίο της βράδυ, πριν μια εγχείρηση το επόμενο πρωινό, της στερήσει το αγαθό που την έκανε διάσημη. Τη φωνή.

Συντετριμμένη κάτω από ασήκωτο βάρος της επόμενης μέρας, ανακαλεί τη ζωή της, θυμάται, επαναστατεί, οργίζεται, λυπάται, χαίρεται και πολεμά, όπως έκανε σε ολάκερη τη διαδρομή της.

Είναι μια ακραία συγκινητική παράσταση. Μαζί με τη πορεία της ρεμπέτισσας ξετυλίγεται, αναδύεται και η ιστορία του τόπου. Το βάρος της συντηρητικής κοινωνίας, ο διχασμός, οι συγκρούσεις, ο εμφύλιος, τα αθεράπευτα τραύματα.

Κι όλα τούτα, αναμοχλευμένα με τη σκληρότητα της φτώχειας ήταν ικανά να στείλουν τη Σωτηρία από το ναδίρ στο ζενίθ. Από το κελί της φυλακής στην πανέλληνια αναγνώριση. Αλλά να ακολουθήσει και την αντίστροφη πορεία. Από την κορφή πάλι κάτω εκεί, στην άβυσσο του ψυχιατρίου. Πλην όμως δεν ήταν από τα κορίτσια που συμβιβαζόταν με την όποια τύχη της. Έτσι ξανανέβηκε βήμα – βήμα, σκαλί – σκαλί την κλίμακα της ζωής, της τέχνης, της επιτυχίας.

Η Σωτηρία τα γνώρισε, τα σάρωσε όλα. Τη βία των ανδρών, τον ολοκληρωτισμό του φασισμού, τη αρρώστια του τζόγου, την απόρριψη της ίδιας της, της οικογένειας, τον έρωτα και των δύο φύλων, την αποθέωση αλλά και την τιμωρία, τη φιλία αλλά και την εχθρότητα. Είχε την ατυχία να ζήσει σε μια σκληρή, πολύ σκληρή εποχή, αλλά ταυτόχρονα και την τύχη να βιώσει μια πιο ξεκάθαρη περίοδο.

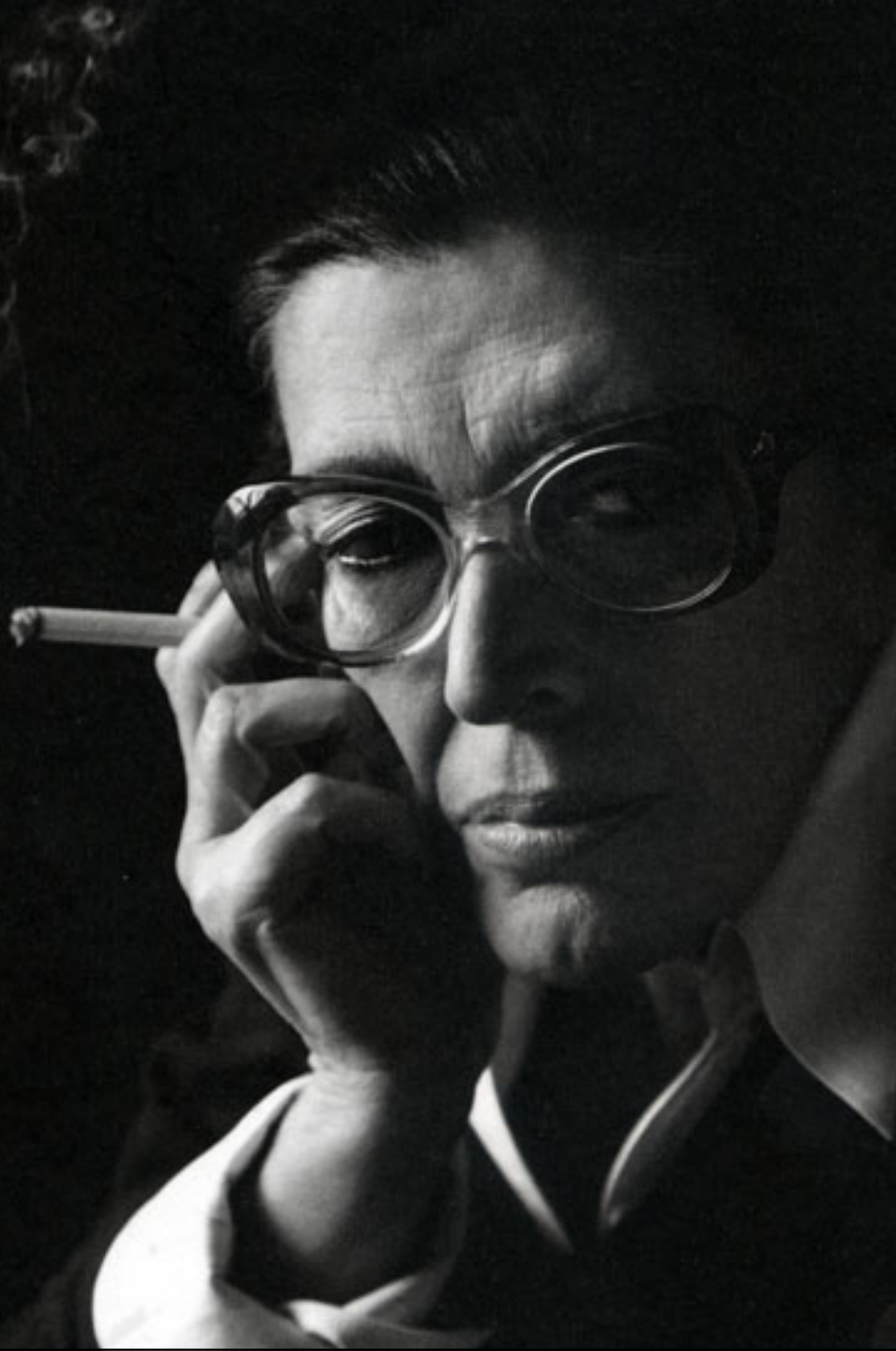
2ος χρόνος

# Σωτηρία Μπέλλου

Η περιπλανώμενη ζωή μιας ρεμπέτισσας  
της Σοφίας Αδαμίδου

με την Ντίνα Κώνστα

Σκηνοθεσία: Αθανασία Καραγιαννοπούλου



## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Κώστας Σπυρόπουλος, Άλκης Κούρκουλος**

Συγγραφέας: **Σοφία Αδαμίδου**

Σκηνοθεσία , μουσική επιμέλεια: **Αθανασία Καραγιαννοπούλου**

Πρωταγωνιστούν: **Ντίνα Κώνστα, Έφη Κόντα**

Σκηνικά: **Μανόλης Παντελιδάκης**

Κοστούμια: **Μαρία Κοντοδήμα**

Επιμέλεια κίνησης: **Φωκός Ευαγγελινός**

Φωτισμοί: **Κατερίνα Μαραγκουδάκη**

Παραγωγή: **ΣΙΓΜΑ PRODUCTIONS**