Η Universal Pictures και ο σκηνοθέτης Roger Donaldson παρουσίασαν μια παραγωγή με αντικείμενο τη ζωή του Br uce McLaren . Είναι μια εξαιρετική ντοκυμαντερίστικη δουλειά, που διακρίνεται για το δέσιμο των σκηνώ ν του παρελθόντος με τις αναπαραστάσεις, ενώ εξίσου σπουδαία είναι η προσθήκη ήχων στα παλιά φιλμς. Μαζί με όλους τους συντελεστές υπογράφει και ο Keiran McGee με την ιδιότητα του ιστορικού ερευνητή.



Ξεκινά από τις τελευταίες στιγμές του Β.Μ., κατά την διάρκεια δοκιμών, τον Ιούνιο του ’70

στο Goodwood, και λίγο πριν φθάσουμε στη μοιραία στιγμή, μας γυρνά 28 χρόνια νωρίτερα, στην Remuera του Auckland στην Νέα Ζηλανδία, στην πατρίδα του Bruce ο οποίος τότε κάνει τα πρώτα διστακτικά του βήματα στον αχανή κόσμο της αυτοκίνησης.

Ο Bruce McLaren ένα κουτσό, λόγω της νόσου Legg - Calve – Perthes, παιδί, ένας μικρός το δέμας άνδρας από την άλλη άκρη του κόσμου και σε κάθε περίπτωση μακρυά, πολύ μακρυά από τα κέντρα του μότοσπορτ, Ευρώπη και Η.Π.Α. θα καταφέρει μοναδικά επιτεύγματα σε μικρή μονάδα χρόνου. Η ταινία μας τα διηγείται με τρόπο γλαφυρό και συγκινητικό.

Τον Φεβρουάριο του ’58, στα 19 μόλις χρόνια του, κερδίζει υποτροφία και βρίσκεται στην Μ. Βρετανία, για να προπονηθεί και να οδηγήσει για την ομάδα του John Cooper. Τον Αύγουστο της ίδιας χρονιάς θα βρεθεί μέσα στο
Nurburgring
τερματίζοντας πέμπτος στην πρώτη του συμμετοχή σε πρωταθληματικό αγώνα της
F
1 και πρώτος στην κατηγορία
F
2 με
Cooper
F
45, καθώς στην συγκεκριμένη διοργάνωση οι δυο κατηγορίες έκαναν κοινό αγώνα.



Του απόγινε νυφούλα στα 22 του στο Σπα-Φρανκορσάν όπου συμμετείχαν με την ομάδα του John Co
[illegible] Ιανουαρίου 1939 – 1972, Jim Anderson συμμαθητής," Μ
[illegible] το Κονκόρντ για να σχεδιάσει το
[illegible]