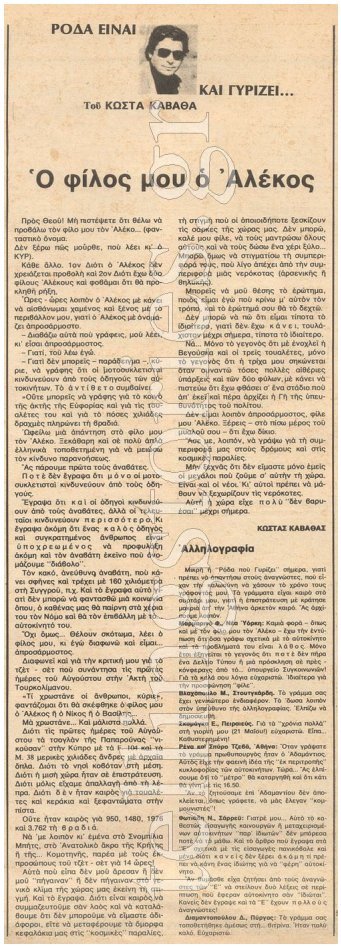
Ούτε θυμάμαι τι έψαχνα. Στα πρώ τα μεταπολιτευτικά Επίκαιρα της Πάπυρος Πρες. Πριν από 43 χρόνια, τεύχος 322, πρώ τη εβδομάδα (2- 9) του Οκτωβρίου του ’74. Μέχρι που έπεσα πάνω σε επιστολή που έστειλε αναγνώ στης διαμαρτυρόμενος και παραπονούμενος για κείμενο αρθρογράφου του περιοδικού.

Ο αναγνώστης είναι τότε 37 ετών, έλκει την καταγωγή του από την πρωτεύουσα της Αχαΐας και ταυτόχρονα αποτελεί έναν ταχύτατα εξελισσόμενο επιχειρηματία με την αντίστοιχη ισχύ. Ο δημοσιογράφος κατά δυο χρόνια νεότερος, ασκεί ήδη το λειτούργημα κάποια οκταετία, τα τελευταία πέντε όμως συντάσσεται και με την ιδιότητα του εκδότη. Στους χώρους τους, οι οποίοι έχουν κοινό τόπο, ξεχωρίζουν και οι δύο. Κάποιο τέταρτο του αιώνα αργότερα, αμφότεροι θα έχουν αγγίξει τις κορφές στους τομείς τους. Θα ορίζουν ομίλους. Εξ όσων φάνηκε αργότερα, υπήρχαν και άλλα που δεν όριζαν.

Οι δυο άνδρες συνδέονται με φιλία, όπως καταλαβαίνουν όλοι όσοι τους γνωρίζουν από τότε και όπως και οι δυο ομολογούν. Ο δημοσιογράφος - εκδότης, λοιπόν, γράφει ένα κομμάτι με τίτλο: «ο φίλος μου ο Α.....» στη στήλη του, που τιτλοφορείται «Ρόδα είναι και γυρίζει» και δημοσιεύεται στο τεύχος 318 (5 – 12 Σεπ. ’74). Τέσσερα τεύχη αργότερα δημοσιεύεται η επιστολή του αναγνώστη - επιχειρηματία, όπως και η δευτερολογία του δημοσιογράφου - εκδότη. Χωρίς σχόλιο, παρατίθενται οι δημοσιεύσεις.

Εννοείται, πως όσοι γνωρίζουν πρόσωπα, γεγονότα και καταστάσεις θα αντιληφθούν περισσότερα.

Επίκαιρα τ. 318 (5 – 12 Σεπ. ’74)



ΡΟΔΑ ΕΙΝΑΙ

ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΕΙ...

Τοῦ ΚΩΣΤΑ ΚΑΒΑΘΑ

Ό φίλος μου ό Ἀλέκος

Πρὸς Θεοῦ! Μὴ πιστέψετε ὅτι θέλω νὰ προβάλω τὸν φίλο μου τὸν Ἀλέκο... (φανταστικό ὄνομα. Δὲν ἔξερα πῶς μοῦρθε, ποὺ λέει κι' ὁ ΚΥΡ).

Κάθε ἄλλο. Τον Διότι ὁ Ἀλέκος δὲν χρειάζεται προβολή καὶ 2ον Διότι ἔχω ἕλο φίλους Ἀλέκους καὶ φοβᾶμαι ὅτι θὰ προκληθῆ ρήξη.

Ὅρες - ὧρες λοιπὸν ὁ Ἀλέκος μὲ κάνει νὰ αἰσθάνομαι χαμένος καὶ ξένος μέ ὰ' περιβάλλον μου, γιατί ὁ Ἀλέκος μὲ ὀνομάζει ἀπροσάρμοστο.

– Διαβάζω αὐτὰ ποὺ γράφεις, μοῦ λέει, κι' εἶσαι ἀπροσάρμοστος.

– Γιατί, τοῦ λέω ἐγώ.

– Γιατί δὲν μπορεῖς – παράδειγμα – κύριε, νὰ γράψης ὅτι οἱ μοτοσυκλετιστ ἀι κινδυνεύουν ἀπὸ τοὺς ὁδηγοὺς τῶν αὐτοκινήτων. Τὸ ἀ ν τ ί θ ε τ ο συμβαίνει

«Οὔτε μπορεῖς νὰ γράψης γιὰ τὸ κοινὸ τῆς ἀκτῆς τῆς Εὐφορίας καὶ γιὰ τὶς ἐπιδιόρθωσες τοῦ καὶ γιὰ τὸ πόσες χιλιάδες δρόχμες πληρώνει τὴ βραδιά.

Ὀφείλω μιὰ ἀπάντηση στὸ φίλο μου τὸν Ἀλέκο. Ξεκάθαρη καὶ σὲ πολὺ ἁπλὴ ἑλληνικὰ τοποθετημένη γιὰ νὰ μεταφέρω τὸν κίνδυνο παρανοήσεως.

Ἄς πάρουμε πρῶτα τοὺς ἀναβάτες.

Π ρ ὸ τ ὲ δὲν ἔγραφα ὅτι μ ὁ ν ο οἱ μοτοσυκλετιστὰ κινδυνεύουν ἀπὸ τοὺς ὁδηγοὺς

Ἔγραφα ὅτι κ α ὶ οἱ ὁδηγοὶ κινδυνεύουν ἀπὸ τοὺς ἀναβάτες, ἀλλὰ οἱ τελευταῖοι κινδυνεύουν π ε ρ ι σ σ ό τ ε ρ ο. Κι ἔγραψα ἀκόμη ὅτι ἕνας κ α λ ὸ ς ὁδηγὸς καὶ συγκρατημένος ἄνθρωπος εἶναι ὁ π ο χ ρ ε ω μ έ ν ο ς νὰ προφυλάξη ἀκόμη καὶ τὸν ἀναβάτη ἐκεῖνο ποὺ ὀνομάζουμε "διάβολο".

Τὸν κακό, ἀνεύθυνα ἀναβάτη, ποὺ κάνει ἀφῆνες καὶ τρέχει μὲ 160 χιλιόμετρ-η στὴ Συγγρού, πχ. Καὶ τὸ ἔγραψα αὐτὸ γιατί δὲν μπορῶ νὰ φανταστῶ μιὰ κοινωνία ὅπου, ὁ καθένας μας θὰ παίρνη στὰ χέρια του τὸν Νόμο καὶ θὰ τὸν ἐπιβάλλη μὲ τὸ αὐτοκίνητό του.

"Ὄχι ὅμως... θέλουν σκότωμα, λέει ὁ φίλος μου, κι ἐγὼ διαφωνῶ καὶ εἶμαι... ἀπροσάρμοστος.

Διαφωνεῖ καὶ γιὰ τὴν κριτική μου γιὰ τὸ τζέτ - σὲτ ποὺ συνάντησε τὶς πρῶτες ἡμέρες τοῦ Αὐγούστου στὴν Ἀκτὴ τοῦ Τουρκολίμανου.

«Τί χρωστάνε οἱ ἄνθρωποι, κύριε, φαντάζομαι ὅτι θὰ σκέφθηκε ὁ φίλος μου ὁ Ἀλέκος ἢ ὁ Νίκος ἢ ὁ Βασίλης...

Μὰ χρωστάνε... Καὶ μάλιστα πολλά.

Διότι τὶς πρώτες ἡμέρες τοῦ Αὐγούστου τὰ τσογλάν τῆς Παπαρούνας "νικοῦσαν" στὴν Κύπρο μὲ τὸ 1-1 καὶ τὰ Μ. 36 μερικὲς χιλιάδες ἄνδρες μὲ ἀρχεῖα ὅπλα. Διότι τὸ νησὶ κοβόταν στὴ μέση. Διότι ἡ μισὴ χώρα ἦταν σὲ ἐπιστράτευση. Διότι μᾶλις εἴχαμε ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὴ λέπρα. Διότι δ ὲ ν ἦταν καιρὸς γιὰ τουαλέτες καὶ κεράκια καὶ ξεφαντώματα στὴν πίστα.

Οὔτε ἦταν καιρὸς γιὰ 950, 1480, 1976 καὶ 3.762 τὴ ἑ ρ α δ ι ά.

Νὰ 'με λοιπὸν κι' ἐμένα στὸ Ξενμπίλια Μπήτης, στὸ Ἀνατολικὸ ἄκρο τῆς Κρήτης ἢ τῆς... Κωμοτηνῆς, παρέα μὲ τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ τζέτ - σὲτ γιὰ 14 ὧρες!

Αὐτὰ ποὺ εἶπα δὲν μοῦ ἄρεσαν ἢ δὲν μοῦ "πήγαιναν" ἢ δὲν πήγαιναν στὸ ρομαντικὸ κλίμα τῆς χώρας μας ἐκείνη τὴ στιγμή. Καὶ τὸ ἔγραψα. Διότι εἶναι καιρὸς νὰ συμμαζευτοῦμε σὰν λαὸς καὶ νὰ καταλάβουμε ὅτι δὲν μποροῦμε νὰ εἴμαστε ὀδιάφοροι, εἴτε νὰ μετοφέρουμε τὸ ἄμορφό κεφαλάκια μας στὶς "κοσμικὲς" παραλίες, τὴ στιγμὴ ποὺ οἱ ὁποιοιδήποτε ἐρασιζίζουν τὶς σάρκες τῆς χώρας μας. Δὲν μπορῶ, καλέ μου φίλε, νὰ τοὺς μαντιρόσω ὅλους ἀστοῦς καὶ νὰ τοὺς δώσω ἕνα χέρι ξύλο... Μπορῶ ὅμως νὰ σταματήσω τὴ συμπεριφορά τῶν ἐκ, ποὺ λίγο ἀπέχει ἀπὸ τὴν συμπεριφορὰ μιᾶς νερόκοτας (ἀροενικῆς ἢ θηλυκῆς).

Μπορεῖς νὰ μοῦ θέσης τὸ ἐρώτημα, ποιὸς εἶμαι ἐγὼ ποὺ κρίνω μ' αὐτὸν τὸν τρόπο, καὶ τὸ ἐρώτημά σου θὰ τὸ δεχτῶ.

Δὲν μπορῶ νὰ πῶ ὅτι εἶμαι τίποτα τὸ ἰδιαίτερο, γιατί δὲν ἔχω κ ἀ ν ε ι, τουλάχιστον μέχρι σήμερα, τίποτα τὸ ἰδιαίτερο.

Νά... Μόνο τὸ γεγονὸς ὅτι μὲ ἐνοχλεῖ ἡ Βενετσιάνα καὶ οἱ τρεῖς τουαλέτες, μόνο τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ τρίχα μου σηκώνεται ὅταν ὀμνάτω τόσες πολλὲς εἰλέβρες ὑπάρξεις καὶ τῶν δύο φύλων, μὲ κάνει νὰ πιστεύω ὅτι ἔχω φθάσει σ' ἕνα στάδιο ποὺ ἀπ' ἐκεῖ καὶ πέρα ἀρχίζει ἡ Γῆ τῆς ὀπευδυνότητος τοῦ πολίτου.

Δὲν εἶμαι λοιπὸν ἀπροσάρμοστος, φίλε μου Ἀλέκο. Σέρεις – στὸ πέου μέρος τοῦ μυαλοῦ σου – ὅτι ἔχω δίκιο.

Ἄς μ', λοιπόν, νὰ γράψω γιὰ τὴ συμπεριφορὰ μας στοὺς δρόμους καὶ στὶς κοσμικὲς παραλίες.

Μὴν ἐγκνᾶς ὅτι δὲν εἴμαστε μόνο ἐμεῖς οἱ μιμόλοι ποὺ ζοῦμε σ' αὐτὴν τὴ χώρα. Εἶναι καὶ οἱ νέοι. Κι' αὐτοὶ πρέπει νὰ μάθουν νὰ ἐκχωρίζουν τὶς νερόκοτες.

Αὐτὴ ἡ χώρα εἶχε π ο λ ὺ "δέν θαρυέσει" μέχρι σήμερα.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΑΘΑΣ

Ἀλληλογραφία

Μπρὶ ἡ "Ρόδα ποὺ Γυρίζει" σήμερα, γιατί πρέπει νὰ ἀπαντήσω στοὺς ἀναγνώστες, ποὺ ἔχουν τὴν ἀδυναμία νὰ χάσουν τὸ χρόνο τους γράφοντάς μου. Τὰ γράμματα εἶχαν καιρὸ στὸ σκριπὶ μου, γιατὶ ἡ ἐπιστράτευση μὲ κράτησε μακρὰ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ἀρκετὸν καιρό. Ἄς ἀρχίσω λοιπόν.

Ἀναστασόπουλε Φ., Νέα Ὑόρκη: Καμιὰ φορὰ – ὅπως καὶ μὲ τὸν φίλο μου τὸν Ἀλέκο – ἔχω τὴν ἐντύπωση ὅτι ὅσα γράφω σχετικὰ μὲ τὸ αὐτοκίνητο καὶ τὶς ἀναβάμωτά του εἶναι: λ ά θ ο ς. Μόνο ἕνα ἀξίνεται τὸ γεγονὸς ὅτι π ο τ ὲ δὲν πήρα ἕνα ἀλλὴο Τύπου ἢ μιὰ πρόσκληση σὲ πρὲς κόνφερενς ἀπὸ τὸ... ὑπουργεῖο Συγκοινωνιῶν! Γιὰ τὴ κλὰ σου λόγια εὐχαριστῶ. Ἰδιαίτερα γιὰ τὴν προφώνηση "φίλε".

Βλαζοπούλου Μ., Σταυτηνάδης. Τὸ γράμμα σας ἔχει γενικώτερη ἐνδιαφέρον. Τὰ δυὸ λοιπὸν στὸν ἀπέβυνο τῆς ἀλληλογραφίας. Ἐλπίζω νὰ ἀρμοστοῦν.

Ζαφείρης Ε., Πειραιεύς. Γιὰ τὰ "χρόνια πολλὰ" στὴ γιορτή μου (21 Μαΐου) εὐχαριστῶ. Εἶπα... Καθυστερημένη!

Ρένα απ' Ἀπόρο Τζεθ, Ἀθήνα: Ὅταν γράφετε τὸ τρόμαρ πρωθυπουργός ἦταν ὁ Ἀδαμάντιος. Αὐτὸς ἔλεγε τὴν φαεινὴ ἰδέα τῆς "ἐκ περιτροπῆς" κυκλοφορίας τῶν αὐτοκινήτων. Ταῦτ... Ἄς ἐλπίσουμε ὅτι τὸ "μέτρο" θὰ καταργηθῆ καὶ ὅτι κάτι θὰ γίνη μὲ τὶς 16.50.

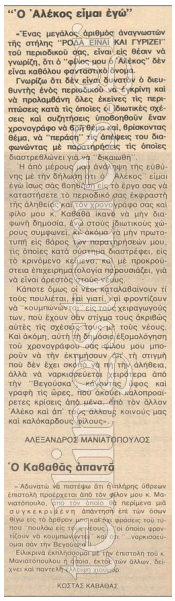
Ἀν... ἀναγνώστες ἐπὶ Ἀδαμαντίου δὲν ὀνομάζεται... ὅπως γράφετε, νὰ μὰς ἔλεγαν "κουμουνιστές"!

Φωτιάδη Ν., Ζάρρα: Γιατρέ μου... Αὐτὸ τὸ καθεστὼς τὸ ἀναγνῶς κανουρίων ἢ μεταχειρισμένων αὐτοκινήτων "παρ' ἰδιωτῶν" δὲν μπόρεσα ποτὲ νὰ τὸ μάθω. Καὶ τὸ ἄρθρο ποὺ ἔγραψα στὰ "Ν" συμφωνεῖ μὲ τὶς εἰσαγωγὲς πανικόδολα καὶ μόνο. Διότι κ α ν ε ὶς δὲν ἔξερε ἀ κ ρ ι β ῶ ς τὶ πρᾶγμα νὰ κάνη ἕνας ἰδιώτης γιὰ νὰ "φέρη" αὐτοκίνητο.

Ἀν... ἀναγνώστης εἶχε ζητήσει ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστες τῶν "Ε" νὰ στείλουν δυὸ λέξεις σὲ περίπτωση ποὺ ἔφερον αὐτοκίνητο σὰν "ἰδιώτα". Κανεὶς δὲν ἔγραψε καὶ τὸ "Ε" ἔχουν π ο λ ὺ ὀ ὀ ἀναγνώστες!

Διαμαντοπούλου Δ., Πύργος: Τὸ γράμμα σας τοποθετήθηκε ἀμέσως στὴ... θέρμα. Ἦταν τολὺ καλό. Εὐχαριστῶ.

Επίκαιρα τ. 322 (2- 9 Οκτωβρίου '74)



"Ο Ἀλέκος εἶμαι ἐγώ"

«Ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς ἀναγνωστῶν τῆς στήλης "ΡΟΔΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΕΙ" τοῦ περιοδικοῦ σας, εἶναι εἰς θέαν νὰ γνωρίζῃ, ὅτι ὁ "φίλος" μου ὁ Ἀλέκος" δὲν εἶναι καθόλου φαντασιακὸ ὄνομα.

Γνωρίζω ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν ὁ διευθυντὴς ἑνὸς περιοδικοῦ νὰ ἐκφράνῃ καὶ νὰ προλαμβάνῃ ὅλες ἐκείνες τὶς περιπτώσεις κατὰ τὶς ὁποίες εἰ ἰδιωτικὲς σχέσεις καὶ συζητήσεις ἀποδοσηθοῦν ἕναν χρονογράφο νὰ ἀφῃ θέμα καί, βρίσκοντας θέμα, νὰ "περάσῃ" τὶς ἀπόψεις του διαφωνώντας μὲ παρατηρήσεις τὶς ὁποίες διαστρεβλώνει γιὰ νὰ "δικαιωθῇ".

Ἡ ἀπὸ μέρους μου ἀναλαβὴ τῆς εὐθύνης μὲ τὴν ὀνομασίᾳ ἢτι ὁ Ἀλέκος εἶμαι ἐγὼ ἴσως σὰς βοηθήσῃ εἰς τὸ ἔργο σας νὰ καταστήσετε τὸ περιοδικό σας ἐκφραστὴ τῆς ἀλήθειας καὶ τὸν χρονογράφο σας καὶ φίλο μου κ. Καθαθᾶ ἱκανὸ νὰ μὴν διαφωνῇ δημοσίᾳ, ἀλλὰ στοὺς ἰδιωτικοὺς χώρους συμφωνεῖ, ἀλλὰ ἀκόμα καὶ τὰ μὴν πρωτότυπῃ εἰς βάρος τῶν παρατηρήσεών μου, τὶς ὁποίες κατὰ σύμπτωσιν διαστρέφει, εἰς τὸ κρανόμενο κόμμα καὶ μὲ προκρούστεια ἐπιχειρηματολογία παρουσιάζει, γιὰ νὰ εἶναι ἀρεστὸς σὲ ὅλους.

Κάποτε ὅμως οἱ νεοκαταλαβαίνουν τί τοὺς πουλιέται, καὶ γιατί, καὶ φροντίζουν νὰ "κουμπώνουν" εἰς τοὺς χειραγωγούς των, ποὺ ἔχουν ἀδυναμίᾳ τοὺς ἀκριβῶς αὐτὲς τὶς σχέσεις τοῦ μὲ τοὺς νέους. Καὶ ἀκόμη, αὐτὴ ἡ δημόσια ἐξομολόγηση τοῦ χρονογράφου σας φίλου μου μποροῦν νὰ τὴν ἐκτιμήσουν ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ δὲν ἔχει σκοπὸ νὰ πῇ τὴν ἀλήθεια, ἀλλὰ νὰ ναρκισεύεται ἐπιφανειακὰ ἀπὸ τὴν "Βεγούσκα", κόντρας ἄρας καὶ γραφῆ τὶς ὧρες, ποὺ ἀκούει κολοπροαίρετες κρίσεις ἀπὸ μένα ἀπὸ τὸν ἄλλον Ἀλέκο καὶ ἀπὸ τοὺς ἄλλους κοινοὺς μας καὶ καλόκαρδους φίλους».

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Καθαθᾶς ἀπαντᾶ

– Ἀδυνατεῖ νὰ πιστέψω ὅτι ἡ πλήρης ὕβρεων ἐπιστολὴ προέρχεται ἀπὸ τὸν φίλον μου κ. Μανιατόπουλο, ἀπὸ τὸν ὁποῖο τὰ περιέμενα μιὰ ἀγκελιὰ ἀπάντησιν ἐπὶ τῶν ὅσων θίγω εἰς τὸ ἄρθρον μου καὶ τὰ φράσεις του τὸ ποτὲ "πουλιοῦν" εἰς τὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ τοῦ ὁποίου φροντίζουν νὰ κουμπωνόνται καὶ ἀπὸ τὸν ναρκισσεύομαι ἀπὸ τὴν Βεγούσκα.

Ἐλλείπουν ἐλλείψουσι μὲ τὴν ἐπιστολὴ τοῦ κ. Μανιατόπουλου ἡ ὁποία, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, δείχνει καὶ παντελῆ ἄγνοιαν ἱστορίας.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΘΑΘΑΣ