



Αμερικάνικος νότος. Dallas Texas. Μέσα δεκαετίας του '80. Άλλο σύμπαν. Ένα τμήμα, μεγάλο καθώς φαίνεται, της εργατικής τάξης ζει διαφορετικά, σχεδόν εξωθεσμικά. Απαιδευτοι, ασταθείς, ακροβατούν σε μια ζωή που εύκολα χαρακτηρίζεται περιθωριακή. Καπνίζουν ασταμάτητα, καταναλώνουν πολύ αλκοόλ, εισπνέουν κοκαΐνη, αντιμετωπίζουν το σεξ ως άθλημα και συγκεντρώνουν τα περισσότερα χαρακτηριστικά των αρσενικών του

Νότου.

Μέχρι που έρχεται η στιγμή της αλήθειας. Ο ήρωάς μας μαθαίνει ότι του απομένουν μόλις 30 μέρες ζωής έχοντας προσβληθεί και ασθενήσει από τον ιό HIV.

Μετά το πρώτο σοκ, η μεταμόρφωση αρχίζει. Ο κύκλος του τον απορρίπτει με τρόπο άθλιο, ενώ ταυτόχρονα αναγκάζεται να βουτήξει στον κόσμο που συχαινόταν, αποστρεφόταν ή απλά αγνοούσε. Αρχίζει να συναναστρέφεται με ομοφυλόφιλους, ανακαλύπτει τις βιβλιοθήκες, την μελέτη, την έρευνα, ξεφεύγει από τις δεισιδαιμονίες και τις προκαταλήψεις και κάνοντας τολμηρά και αναπάντεχα εμπνευσμένα βήματα κερδίζει χρόνο. Πολύ χρόνο. Οι επιστημονικές εκτιμήσεις για το μέλλον του ανατρέπονται.

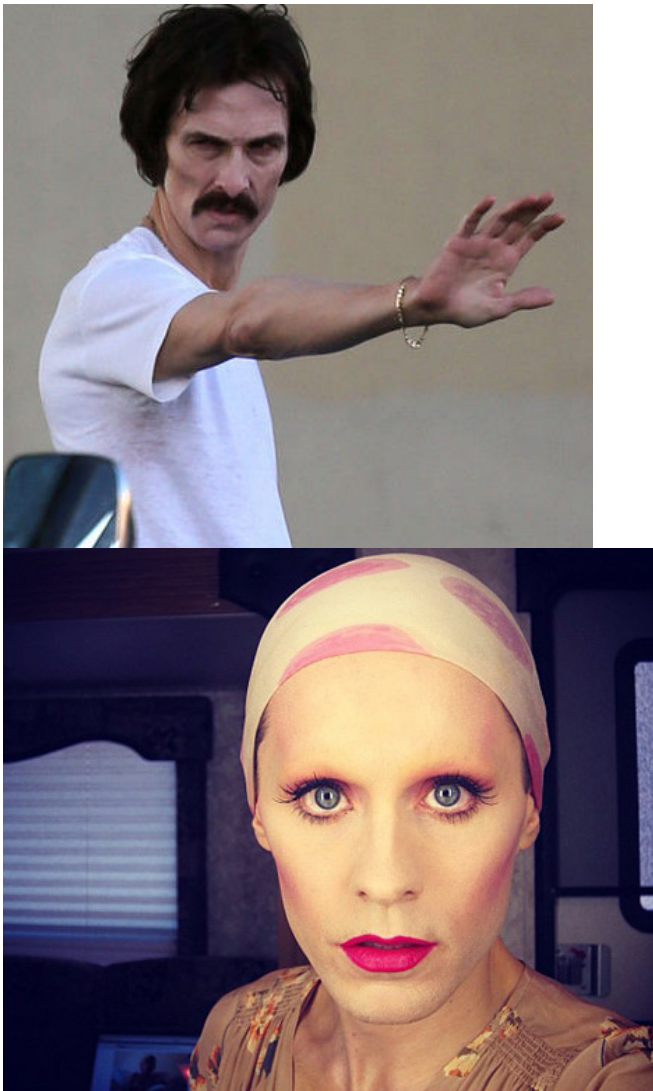
Ανεβαίνει συνέχεια επίπεδα αρχίζει να κατανοεί τόσο το ιατρικό όσο και το πολιτικό σύστημα, αρχίζει να το ξεγελά, να το ξεπερνά, αλλά και το ίδιο σύστημα αρχίζει να τον καταδιώκει.

Δείχνει μια ιδιαίτερη ψυχική αντοχή και μια αδάμαστη επιθυμία όχι μόνον για να επιζήσει, αλλά να δημιουργήσει, να κερδίσει να επικρατήσει, να βοηθήσει. Στήνει μια επιχείρηση εκμεταλλευόμενος τα νομικά κενά, βάλλεται πανταχόθεν αλλά αντέχει.

Στην σπουδαία αυτή πορεία, διδάσκεται, κάνει σημαντικά βήματα αυτογνωσίας και εξερευνά θέματα που δεν ήξερε καν ότι υπάρχουν. Με δυο λέξεις: μεταμορφώνεται, ολοκληρώνεται.

Ρεσιτάλ ερμηνείας από τον Matthew McConaughey. Έχοντας χάσει κάτι παραπάνω από 20 κιλά μέσα από επίπονη διαδικασία, προκειμένου να ανταποκριθεί στις ανάγκες του ρόλου κυριαρχεί σε κάθε πλάνο, με την ιδιαίτερη προφορά, τα περίεργα σίγμα, τα φωνήεντα και τους δίφθογγους που τραβάει, το βαρύ τόνο της φωνής αλλά και την εκφραστική του δεινότητα.

Στο ίδιο, υψηλό, επίπεδο και η ερμηνεία του Jared Leto, που υποδύεται έναν φαινομενικά απλό ρόλο, αλλά κατ' ουσίαν δεν είναι καθόλου έτσι, ενώ και αυτός πέρασε από την δοκιμασία του να χάσει κιλά ώστε να είναι συμβατή η εικόνα του με τον ήρωα που υποδύεται. Πιο εύκολη η αποστολή της Gennifer Garner.



Σφικτή, σκηνοθεσία από τον Jean Marc Valee, με ζωντανές εικόνες, που ενισχύουν την πλοκή με ευφυείς, ενίοτε ενδιαφέροντες διαλόγους και τελικά με μια σφριγηλή αποτύπωση εκείνων των εποχών.

Η παραγωγή αποτελεί απόδοση πραγματικών γεγονότων. Η περίπτωση του Ron Woodroof

ήταν αληθινή και
στο διαδίκτυο ήδη ενυπάρχουν οι πληροφορίες σχετικά με το πώς και το που το σενάριο
ξεφεύγει από την πραγματικότητα, ώστε να γίνει κινηματογραφικά πιο ελκυστικό.