



Δεν μπορεί να είναι τυχαία η διατύπωση του Ernst Hemingway ότι το ταλέντο του Francis

Scott

Fitzgerald

ήταν «τόσο

φυσικό όσο το σχήμα που αφήνουν στη σκόνη τα φτερά μιας πεταλούδας"

. Μια από τις αποδείξεις είναι και το γεγονός ο

F

.

S

.

Fitzgerald

έγραψε το «

the
curious

case

of

Benjamin

Button

» το 1921 σε ηλικία 25 ετών.

Μετά από 87 χρόνια ο David Fincher ("Se7en" '95, "The Game" '97, "Fight club" '99) ανέλαβε να το προσαρμόσει στο πλαίσιο μιας σύγχρονης κινηματογραφικής μεταφοράς.

Francis Scott Fitzgerald

Το αποτέλεσμα είναι ενδιαφέρον και συγκινητικό, τα κοστούμια, τα σκηνικά είναι άριστα, σε μια παραγωγή κάθε άλλο παρά εύκολη κυρίως λόγω θεματολογίας.

Τους πρωταγωνιστικούς ρόλους κρατούν: ο Brad Pitt (ως Benjamin Button), η Cate Blanchett (ως Daisy Fuller) ενώ καθόλου απαρατήρητοι δεν περνούν και οι μικρότερες (χρονικά) παρουσίες προεξαρχούσης της Katherine Matilda Swinton (ως Elizabeth Abott).

Κάποιες ενστάσεις που μπορούν να εκφραστούν σχετικά με την εξωραϊσμένη εικόνα μιας Αμερικής που προβάλλεται, εκείνης δηλαδή της ισορροπίας, των κοινωνικών παροχών, της ηρεμίας και της γαλήνης, των ευκαιριών δεν θα ήταν άδικες.



Brad Pitt (ως Benjamin Button) & Katherine Matilda Swinton (ως Elizabeth Abott).