



Αμερικάνικος Νότος, Καλοκαίρι, Μισσισιππής. Ανθρώπινα πάθη και αδυναμίες. Έρωτας και βία. Ο Jeff Nichols, στήνει αριστοτεχνικά μια απλή πλοκή με όλα τα παραπάνω συστατικά. Σύμμαχοί του ο εγνωσμένης αξίας Matthew McConaughey, σε ένα ακόμα ερμηνευτικό ρεσιτάλ και δυο νέα παιδιά.

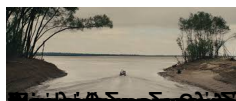
Μαζί του, ο 16χρονος, το '12 που γυρίστηκε η ταινία, Tye Sheridan, στην δεύτερη του κινηματογραφική εμφάνιση και ο συνομήλικος του Jacob Lofland, στην πρώτη του εμφάνιση στην μεγάλη οθόνη. Από κοντά ο Sam Shepard, η Reese Witherspoon και ασφαλώς κάποια μαγευτικά σκηνικά δίπλα στο μεγάλο ποτάμι, που γεννά μυστήριο.

Δεν είναι κάτι το ειδυλλιακό. Ακόμα και ως εικόνα. Υπάρχει η αταξία της ασχήμιας, ο μόχθος για το μεροκάματο, η απειλή της φτώχειας, το ρηχό της έλλειψης καλλιέργειας, την τραχύτητα της καθημερινότητας και όλα αυτά μαζί δοκιμάζουν τους ανθρώπους και τις σχέσεις τους.

Δοκιμάζουν πάνω απ' όλα μια λέξη. Την αγάπη. Με όλες τις σημασίες και τις έννοιες της. Την μητρική, την πατρική, τη συζυγική, την φιλική, την ερωτική. Όλες.



Οι δυο πιτσιρικάδες της υπόθεσης, βιώνουν μια ταχύτατη ενηλικίωση ανάμεσα σε ένα σφοδρό έρωτα, μια ματωμένη βεντέτα και ανεξιχνίαστα για αυτούς ανθρώπινα πάθη, που τα αντιμετωπίζουν με την απλότητα και την αφέλεια της ηλικίας τους. Δηλαδή πιο αγνά.



από το Σημείο 6, όπου οι δασοφύλακες έχουν διαπιστώσει ότι οι κοιλότητες έχουν αρχίσει να κλείνουν.