

Ας προσπαθήσουμε να καταλάβουμε την Αμερική του '55.

Πρόεδρος είναι ο Dwight D. Eisenhower, που τον Φεβρουάριο στέλνει τους πρώτους συμβούλους στη Σάιγκον. Τον Απρίλιο ο Ray Kroc εγκαινιάζεται το πρώτο McDonald, που θα υμνηθεί στο έξοχο «Boom like that» από τον Mark Knopfler το 2004. Τον Ιούλιο ανοίγει τις πύλες της η Disneyland, τον Οκτώβριο αφήνει την τελευταία του πνοή στα 24 του, μέσα στην 550 Spyder που οδηγούσε στην Καλιφόρνια, ο James Dean. Την πρώτη μέρα του Δεκεμβρη, συλλαμβάνεται η Αφροαμερικανή Rosa Parks, καθώς αρνείται να παραχωρήσει τη θέση της στο λεωφορείο σε λευκή επιβάτιδα. Είναι η αφορμή για να γιγαντωθεί, το εθνικό κίνημα πολιτικών δικαιωμάτων. Την ιστορική συνέχεια μας την έδωσε η σκηνοθέτιδα Ava DuVernay, πέρσι με την εξαιρετική της Selma.

Αυτή ήταν η Αμερική του '55, στα τελειώματα του «Great Red Scare» του διαβόητου γεροϋσιαστή Joseph McCarthy και εις αναμονή του J.F.K. που ακόμα ψάχνουν στην άλλη όχθη του Ατλαντικού ποιος ήταν ο δολοφόνος του.

Σε αυτόν τον κόσμο γεννήθηκε το Car and Driver, που ξεκίνησε την πορεία του ως Sports Cars Illustrated μέχρι το '61, όποτε ο μηχανολόγος, με σπουδές στο M.I.T., Karl Ludvigsen του έδωσε το όνομα που έχει μέχρι τις μέρες μας. Στόχος του ήταν να προσδώσει μια πιο οικουμενική αυτοκινητική εικόνα.



