

Στον απόηχο της Παρισινής έκθεσης 14 εικόνες και οι λεζάντες τους, σαν ένας είδος σχολίου για μερικά από αυτά που είδαμε, νοιώσαμε εκεί.



1. Η Βροχή, το κρύο, το μπουτιλιάρισμα και η μιάμιση ώρα για τις λίγες δεκάδες χιλιομέτρων από το αεροδρόμιο

C

.
de
Gaulle

ως το ποτάμι, δημιουργούν μια γλυκιά αίσθηση για τη δοκιμαζόμενη Ελλάδα του μνημονίου των 32 βαθμών και της σχετικά άνετης (λόγω κρίσης πια) προσπέλασης των αστικών αρτηριών.



10. Η γυναίκα που κάθεται στο δίκτυο μοτοσυκλέτας, ένα όχημα,



8. Η γυναίκα που κάθεται στο δίκτυο μοτοσυκλέτας, ένα όχημα, και η γυναίκα που κάθεται στο δίκτυο μοτοσυκλέτας, ένα όχημα.



9. Η γυναίκα που κάθεται στο δίκτυο μοτοσυκλέτας, ένα όχημα, και η γυναίκα που κάθεται στο δίκτυο μοτοσυκλέτας, ένα όχημα.



10. Η γυναίκα που κάθεται στο δίκτυο μοτοσυκλέτας, ένα όχημα, και η γυναίκα που κάθεται στο δίκτυο μοτοσυκλέτας, ένα όχημα.



11. Η γυναίκα που κάθεται στο δίκτυο μοτοσυκλέτας, ένα όχημα, και η γυναίκα που κάθεται στο δίκτυο μοτοσυκλέτας, ένα όχημα.



12. Οι κορεάτικοί premium κατασκευαστές εισέρχονται στον καινούργιο, αλλά πολλά



13. Λένινγκραντ, η οποία δεν μπορούσαν να απουσιάσουν προτάσεις ακραίας χλιδής.



14. Οι Κορεάτες ετοιμάζονται για ολική επαναφορά στο WRC. Καλοδεχούμενοι.