

Ας τεθεί, ευθύς εξ αρχής, υπόψη, πως και από τα δυο συμβάντα ήμουν απώ ν. Στο παλαιότερο διότι το ευχάριστο, όσο και ηδονικό για τους συμπράττοντες γεγονός της συλλήψεως μου, θα συνέβαινε εννέα μήνες αργότερα, και στο νεότερο διότι οι αντοχές μου, μετά 63,7 έτη παρουσίας στα εγκόσμια, δεν ήταν αρκετές ώ στε να το βιώ σω.



Ωστόσο, οι πηγές για να αρθρώσω το σχόλιο που ακολουθεί είναι ο Τύπος της εποχής με το αντίστοιχο φωτογραφικό υλικό για το παλιότερο περιστατικό, και οι αφηγήσεις παρόντων, στην ανιδιοτέλεια και την ακρίβεια των οποίων έχω απόλυτη εμπιστοσύνη, μαζί με εικόνες για το νεότερο.

Κυριακή πρώτη Απριλίου 1956. Πρώτος αγώνας του πρώτου θεσμοθετηθέντος πανελληνίου πρωταθλήματος αυτοκινήτου. Τατόι. Τον διοργανώνει η Ε.Λ.Π.Α. που μετρά ήδη 32 χρόνια παρουσίας, ενώ θα είχε την ευθύνη όλου του ημεδαπού αγωνιστικού τμήματος για τα επόμενα 58 χρόνια, χωρίς καμία, μα καμία εμπλοκή του Δημόσιου τομέα.

Ενώ ο αγώνας είχε ξεκινήσει, εμφανίζεται αιφνης ο Παύλος. Ναι, ο άναξ Παύλος. Ο αδελφός του Γεωργίου Β', εστεμμένος ακριβώς εννέα έτη από την ημέρα που απεβίωσε ο αδελφός του, την πρωταπριλιά του '47. Ο Παύλος, με σύζυγο τη Γερμανίδα Φρειδερίκη του Αννόβερου. Ο Παύλος, με μια ομολογημένη αγάπη για τον τετράτροχο κόσμο, εργαζόμενος για κάποια φεγγάρια σε εργοστάσιο του μπλε οβάλ. Ο Παύλος, που δεν μπήκε στον κόπο να συναντήσει τον βασιλόφρονα, ναύαρχο Αντώνη Μπάτση, ο υιός του οποίου, [Δημήτρης](#), εκτελέστηκε για τις ιδέες του και όχι για τις πράξεις του.

Ο Παύλος, που η βόλτα του στη Χαλκίδα δεν τον άφησε να σκεφτεί την πιθανότητα χάρις στο Νίκο Μπελογιάννη. Ο Παύλος, ο οποίος στη ευρύτερη εθνική συνείδηση έχει καταγραφεί ως καλοκάγαθος και αρκετά φερόμενος από τις διαθέσεις της άναςσας, δια να τεθεί ευγενικώς. Για αυτό, ας υποθέσουμε, στη δύνη του Εμφυλίου, από τα αμπριά του Γράμμου

τα χωνιά του Δ.Σ.Α. φώναζαν μαζί με άλλα πιο πικάντικα, για «κωλόπαιδα της Φρειδερίκης», και ουχί του Παύλου. Για αυτόν τον Παύλο μιλάμε.

Εμφανίζεται λοιπόν ο Παύλος, μόνος σε εκείνη την πρώτη αγωνιστική του πρώτου πρωταθλήματος και στο περιοδικό «Βολάν» (περίοδος Β' αρ. φύλλου 8 από τις 21 Απριλίου 1956) σημειώνεται:

**Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς**

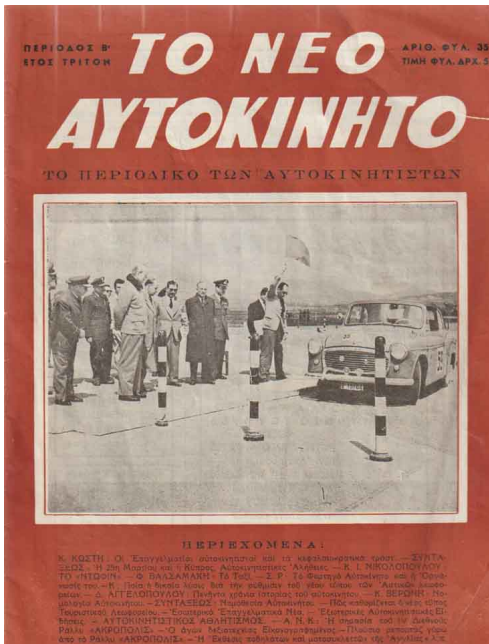
Καί ξεφνικά χωρίς καν νά ἀντιληφθῆ κανεῖς δίπλα στόν ἀμειλικτό κριτή πλοίαρχο κ. Λούντρα ἐμφανίζεται συνοδευόμενος ἀπό τόν Πρόεδρο τῆς ΕΛΠ.Α. καί τόν Ἀρχηγό τῆς ἀεροπορίας ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς. Ὁ Ἄναξ παρακολουθεῖ τόπαρکاریσμα τῶν ἀγωνιζομένων πλέον τῆς ὥρας ὄρθιος, συνδιαλέγεται δημοκρατικότερα μέ τούς κριτές μέ τούς ἐφόρους μέ τόν ἀλυτάρχη, ζητᾶ πληροφορίας, χαίρεται τῆς καλῆς ἐκτέλεσεως καί γαμογελά συγκαταβατικά γιά τῆς ἀτυχίες.

Ἡ παρουσία τοῦ Ἄνακτος γίνεται ἀντικείμενον θερμότητων ἐκδηλώσεων ἀλλά πολλοί ἐκ τῶν ἀθλητῶν μας τᾶ χάνουν μπροστά του, ὁ Χρονίδης ἰδρώνει καί ξεῖδρώνει νά παρκάρη καί ἐνώ ἔπρεπε νά βλέπῃ τὸ δρόμο εβλεπε τόν Ἄνακτα στό μάτια. Ἡ μεγάλη εὐκίνησια αὐτοῦ τοῦ καταπληκτικοῦ **Γιογκομομπιλ** προκαλεῖ τήν περιέργεια τοῦ Ἄνακτος. Τὸ D.K.W. τῆς Σπηλιωτάκη δέχεται τᾶς εὐμένειες τῶν κρίσεις γιά τήν εὐκίνησια του καί τούς χειρισμούς ἀλλά ἡ κυρία παθαίνει τράκ μπροστά του.

Ἡ **Παπαμιχαήλ** ἐκτελεῖ μία ὑπέροχη κούρσα, ἐμφανίζεται ἕνας ἐξαιρετικός δεξιότηχνης ἀλλά μία μικρὴ **κοπίλλια** ὑπῆρξε ἡ ἀτυχία του πρὶν ἀπὸ τὸ τέρμα.

Ὁ ἀγὼν ἔχει πλέον προσλάβει ἕνα ἀσυνηθῶς μορφῆς ἐνδιαφέρον, ἔχει μίαν μεγαλοπρεπῆ ἀπλότητα, ὁ ἕνας πίσω ἀπ' τόν ἄλλον οἱ διαγωνιζόμενοι ἀμιλῶνται εἰς τὴν ἐντέλειαν τῶν ἐπιδεξίων καί θεαματικῶν χειρισμῶν ἐνῶ χιλιάδες ἐνθουσιῶντων θεατῶν μέ ἐπικεφαλῆς τὸν **Βασιλέα** τους, τοὺς χαίρονται, τοὺς καμαρώνουν, ἡ σκηνὴ θυμίζει τίς ἀρχαῖες ὀλυμπιάδες. Ὅσοι ἔζησαν αὐτές τίς στιγμές δὲν θά εἰς ξεχάσουν.

Και ενώ οι διαγωνιζόμενοι «αμιλώνται εἰς τὴν ἐντέλειαν τῶν ἐπιδείξεων καί θεαματικῶν χειρισμῶν» το περιοδικό «Το Νέο Αυτοκίνητο», αφιερώνει το εξώφυλλο του στον αγώνα, ὅπου εικονίζεται ο Παύλος παρακολουθῶν τὴν εξέλιξη του.



Πηγαίνω να δω το αυτοκίνητο που έφτιαξε ο Βέρνερ Βολφ και να δω τον Ερνέστο Φιάρα να χτίζει τον πρώτο αυτοκίνητο που έφτιαξε ο Βέρνερ Βολφ. Φωτο: αρχείο Φ.Φ.Τ.Κ.



Ο Βέρνερ Βολφ και ο Ερνέστο Φιάρα να χτίζουν τον πρώτο αυτοκίνητο που έφτιαξε ο Βέρνερ Βολφ. Φωτο: αρχείο Φ.Φ.Τ.Κ.



Ο Βέρνερ Βολφ και ο Ερνέστο Φιάρα να χτίζουν τον πρώτο αυτοκίνητο που έφτιαξε ο Βέρνερ Βολφ. Φωτο: αρχείο Φ.Φ.Τ.Κ.