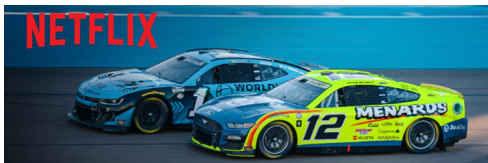


Πιτσιρικάς είχα δει το «κόκκινη γραμμή 7.000», περιέργως πιστή μετάφραση του γνήσιου τίτλου «*Red Line 7000*». Εντυπωσιακό στα μάτια ενός εννιάχρονου παιδιού που είχε ήδη πλούσιες παραστάσεις από τους ημεδαπούς αγώνες, αλλά κομμάτι υπερβολικό και εκτός ελληνικής πραγματικότητας. Ο πρωταγωνιστής James Caan θα την αποκήρυσσε αποκαλώντας την «ανέκδοτο», αντίθετα ο Quentin Tarantino, χρόνια αργότερα υπήρξε υποστηρικτικός χαρακτηρίζοντας την ταινία του Howard Hawks, ως cool.



Αυτή ήταν η πρώτη επαφή με τον κόσμο του Nascar σε μια εποχή όπου οι οδηγοί δεν ήταν rock stars και οι μηχανικοί ήταν βουτηγμένοι στη μουτζούρα. Έκτοτε πέρασαν κάποιες δεκαετίες, έκανα μια χαλαρή απόπειρα να παρακολουθήσω από κοντά έναν αγώνα στα τέλη της δεκαετίας του '90, δεν ευοδώθηκε, μα τον Ιούνιο του 2000 με συγκίνησε η περίπτωση του Adam Petty, τόσο όσο να του αφιερωθεί μια αναφορά τον επόμενο μήνα στη σελίδα de profundis που φιλοξενείτο, σε συμπαθές έντυπο, με αντιπαθή διεύθυνση. Ιδού:

DE PROFUNDIS

No pity for the Petty's



Ο Petty είναι για οικογένειες με πραγματικά θαύματα αγωνιστική κληρονομιά στην Αμερική. Ο νεαρότερος, ο Adam Petty, ήταν ο πρώτος επαγγελματίας οδηγός ονόμαζι «Petty» στην ιστορία των αγώνων!

Ο Adam είχε γεννηθεί τον Ιούλιο (10) του 1980. Το 1998 έκανε ασημένιη παρουσία του κερδίζοντας τον πρώτο του αγώνα στην Charlotte και καταρρίπτοντας το ρεκόρ του πατέρα του Kyle ως ο πιο νέος νικητής στη σειρά ARCA. Ο γιος ήταν 18 χρονών και 3 μηνών, ούτε μήνες νώτερος από τον πατέρα! Την επόμενη χρονιά μετακινείται στο NASCAR, συμμετέχοντας σε 42 αγώνες και έχοντας καλύτερο αποτέλεσμα στο Winston Cup του παρόντος έτους. Στις 12 Μαΐου σε δοκιμές στο New Hampshire, οδηγώντας τη Chevrolet Monte Carlo της ομάδας του αδελτού ο αναγνώστης, κάλλισο το γκάζι και είχε μια πολύ βίαιη σύγκρουση. Αν και στο κράνος του δεν βρέθηκαν ίχνη ελαστικής, ο Adam υπέκυψε από βλάβες κρανιοεγκεφαλικές καύσεις.

Τριάντα επτά μέρες νωρίτερα είχε πέσει κόντρα ταμπάν ο πρωτότοκος Lee. Τα πρώτα 500 μίλια της Daytona είναι οικείοι των Lees. Ήταν εκείνος που είχε ημερησίως τους Petty στους αγώνες και πρώτον από όλους το γιο του Richard.

Στο χώρο πίσω από τα πίσ στην πίστα της Daytona υπάρχει ένα αγροτοέργο κατά το δούλεμα δένων της πίστας. Εκείθεν σπάνιζαν από το χώρο όπου στήριζε το πόνησμά και λαβδώνον κάρτα οι τελευταίες αναμνήσεις διασκέδης πάνω στο αγροτοέργο μια ημερομηνία που αναγράφει:

«© Richard Petty retired in 2001 vi-

κι τις καρέζες του στη σειρά Winston Cup το 1984 στον αγώνα Pepsi 400, την ώρα που ο πρόεδρος R. Reagan παρακολουθούσε από τον «πίνακα» της Winston. Ο Richard ήταν τότε 47 χρονών και δυο ημερών, παππούς και κυριότερα γνωστός με το υποκαρπυϊκό «King» για το βραβείο τρίτου που δεινύει από το 1958 και νικούσε. Ο επτά τόκος του (ο κώδικας το 54) το γράφον.

Ο θάνατος του νεότερου των Petty δεν ήταν όμως η πρώτη τραγωδία που κτυπούσε την οικογένειά τους. Το 1957 ο Bobby Myers οδηγώντας αυτοκίνητο της ομάδας τους έκοσε τη ζωή του σε αγώνα στο Darlington καθώς ευσεύσθη σε στίγμα με πολύ αυτοκίνητο.

Το '65 στη Dallas της Georgia «έδι έσπασε» στο ντρίγκατερ του «King» Richard και βγαίνοντας από το δρόμο έπεσε μέσα στο κούλες. Σκοτώθηκε ένο αυτοκίνητο αγόρι και τραυματίστηκαν έξι θεατές.

Δύο χρόνια αργότερα ο σύζυγος του «Βασιλιά» κόνια τη ζωή σε ένα φοβερό σύγκρουση στην Talladega της Alabama, όταν εξεργάστηκαν το κούλεμα των αναρρόδων στην πίστα.

Το '88 ο Adam σε έναν αγώνα στη Minnesota έφυγε από τα πίσ χωρίς να έχει δη κώλε από το τραυματισμό του βρισκόνον ο επικεφαλής των υπόλοιπων, Chris Bradley, διαβάνοντας κάτι.

Ο Bradley κούλεσε στο τραπέζι του!

Ο Adam ήταν σόν το περισσότερο ο μηχανοστάσιο της βόρειας Καρολίνα. Πήγαμε στο θείο, έβγαλε το πρώτο του κλήματα καθορίζοντας το φορτηγά στην αναμενόμενη κατάσταση, του έδωσαν ο Val Kilmer και η Meg Ryan, θεωρούσε την κληρονομία ως το σπουδαιότερο κληρονόμο, αρραμπήν του τανιό ήταν η Tabstone, προτιμούσε την κούλε μεσημέρι.

Έκοσε τη ζωή του πριν συμπληρώσει τα 20 του χρόνια, κόνοντας κάτι που ονομάζεται, «κόν που στην οικογένειά του ήταν τρόπος ζωής, δουλειάς, ευχαρίστησης για τα τελευταία 50 χρόνια.

Το στέδιο του πατέρα του Kyle να τρέβον μαζί στην ίδια ομάδα την επόμενη αυρία με Dodge δεν θα πραγματοποιηθούν ποτέ. Η μουροκόκκινη Chevy Monte Carlo με το Νο 45 δεν θα διαγωνισθεί γύρω από το σπορσάλ του θεατού.

Ο σπασμένος θάνατος ένα θύμα ενός δεισιδαιμό για τους Petty. Το τελευταίο ήταν το νεότερο. Σε κάθε περίπτωση όμως επι δυνάστεται των Petty δεν αξίζει ο τίτλος...

Richard E. Zelnick



Λίγους μήνες αργότερα. Τον Φεβρουάριο του 2001, ο θάνατος του Dale Earnhardt, γνωστός και ως «εκφοβιστής» ή «σιδεροκέφαλος», λαμπρός και πολύ διακεκριμένος οδηγός, προσωπικότητα θρύλος στο θεσμό του Nascar, ήταν κάτι το αναπάντεχο. Κυρίως γιατί η εμπειρία του ήταν τόσο μεγάλη που σχεδόν απέκλειε τέτοιο μοιραίο τέλος. Και όμως συνέβη, καθώς για έναν ανερμήνευτο λόγο οι ζώνες ασφαλείας βρέθηκαν σπασμένες με αποτέλεσμα σε σύγκρουση που είχε στον τελευταίο γύρο του αγώνα των 500 μιλίων στη Daytona να χάσει τη ζωή του από βαριές κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις, απότοκο ίσως και του ότι δεν φορούσε full face κράνος. Όλα τούτα παρουσία της συζύγου του Teresa αλλά και του γιού του Dale jr που αγωνιζόταν, τερματίζοντας στη δεύτερη θέση.

Βεβαίως βρισκόμαστε στην Αμερική, για την ακρίβεια στις Ηνωμένες Πολιτείες κάτι σαν την αυτοκρατορία της υπερβολής, σαν τον υπέρτατο βωμό του θεάματος. Έτσι στον μεθεπόμενο αγώνα του θεσμού στο Las Vegas η διεύθυνση της πίστας φρόντισε να

στολίζει τη στροφή 3 της πίστας με 28.000 λευκούς πανσέδες και 5.333 κόκκινες πετούνιες ένα σύνολο από 33.333 άνθη που σχημάτισαν ένα τεράστιο 3, νούμερο με το οποίο αγωνιζόταν ο Dale sr.

Και είναι ο Dale jr ο οποίος εκτελεί χρέη παραγωγού αλλά και αφηγητή σε αυτή τη σειρά που προβάλλει το Netflix. Άρτια γυρισμένη, με τα πλούσια μέσα που διαθέτει η πλατφόρμα, με τη δεισδυτική έως αδιάκριτη ματιά που αποδέχονται οι οδηγοί, οι οικογένειές τους, οι ομάδες και όσοι εμφανίζονται.

Η αγωνιστική προσέγγιση έχει λίγα κοινά σημεία με τις ευρωπαϊκές οργανώσεις. Ο θεσμός στήνεται πάνω στη φιλοσοφία των play off ώστε να κρατά το ενδιαφέρον έως τέλους. Οι θεατές που πλημμυρίζουν τις εξέδρες, διακρίνονται συχνά από ένα πνεύμα υστερίας, οι οδηγοί είναι υποχρεωμένοι να εκτίθενται σε μια αδιάκοπη διαδραστική έκθεση και ο ανταγωνισμός είναι τόσο οξύς, ώστε οι χειροδικίες μεταξύ των οδηγών δεν είναι σπάνιο φαινόμενο.

Ο τρόπος έκφρασης και επικοινωνίας χαρακτηρίζεται από ελευθεριότητα, τα γενετήσια ρήματα αφθονούν, η τυφλή αφοσίωση της ομάδας θεωρείται δεδομένη και προβεβλημένη, ενώ μέσα στην πίστα η επιθετικότητα είναι πάγια και συχνά εκδικητική. Μιλώντας για πίστα κυριαρχούν οι οβάλ, όπου όλα συμβαίνουν σε συνεχείς πολύ υψηλές ταχύτητες με τον τοίχο να παραφυλά διαρκώς και τις συγκρούσεις να αποτελούν δεδομένη ατραξιόν για το κοινό. Κυριαρχεί ένα είδος αγωνιστικού πρωτογονισμού.

Το πρόγραμμα είναι ασφυκτικό. Από τα μέσα του Φλεβάρη έως τις αρχές του Νοέμβρη αγωνίζονται κάθε Σαβατοκύριακο αλωνίζοντας τις Πολιτείες. Τριάντα έξη αγώνες. Οι συμμετέχοντες έρχονται με τις οικογένειές τους, τους συντρόφους τους δείχνουν χαλαροί, καταδεκτικοί, υπομονετικοί με το κοινό που τους πολιορκεί λατρευτικά ζητώντας αυτόγραφα, φωτογραφίες, κουβέντα. Δεν είναι εύκολη η επιβίωση και πολύ περισσότερο η διάκριση. Όλα τούτα περιγράφει η σειρά γαρνιρισμένα με μια αμερικανικότητα που ξεχειλίζει και με το λαμπερό αμπαλάζ της πλατφόρμας.

NASCAR λοιπόν, NETFLIX , κι' έτσι.