

Είδε αυτό που δεν έβλεπαν όλοι οι υπόλοιποι και το πραγμάτωσε. Δεν ήταν ούτε εύκολο, ούτε σύντομο. Ήταν, τρόπον τινά, ένα είδος πολιτιστικής αντιστροφής του Revolution

Will

Not

Be

Televised

του

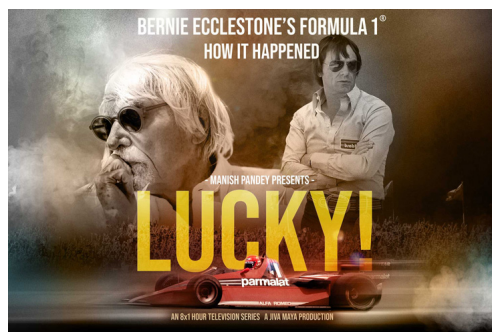
Gill

Scott

-

Heron

.



Οκτώ επεισόδια, από 45' το κάθε ένα, μέσα από μια υποδειγματικά στημένη δουλειά, αλλά συχνά με εκνευριστικά ανειδίκευτη μετάφραση, έρχονται για να καλύψουν τα έργα και τις ημέρες του Bernie Ecclestone. Πρόκειται, επί της ουσίας, για μια τηλεοπτική αυτοβιογραφία. Τούτο σημαίνει ότι ο αφηγούμενος λέει ότι και όπως θέλει. Με τίτλο LUC

KY

!,

ξεδιπλώνονται ο βίος και πολιτεία του, μέχρι πρότινος,

f

1

supremo

.

Είναι η ιστορία ενός ανθρώπου, που δεν μπορεί να υπερηφανευτεί ούτε για τις σπουδές του καθώς παράτησε το σχολείο στα 16, ούτε για το μπόι του αφού έβλεπε τον κόσμο από τα 159 εκατοστά του, ούτε για την ομορφιά του, ούτε για τον παράδοση ή τον πλούτο των γονέων του. Πλην όμως, ξεκινώντας από το καθαρό ζερό, δημιούργησε μια προσωπική

περιουσία δισεκατομμυρίων.

Κι αν αυτό είναι αδιάφορο ας πούμε ότι μέσα σε 50 χρόνια διαμόρφωσε την f1 από ένα ακραία επικίνδυνο παιχνίδι μερικών ατρόμητων ανδρών, σε ένα πελώριο, αυστηρό χρηματιστήριο αξιών, αλλάζοντας τα πάντα στη δομή της. Πως; Την τηλεοπτικοποίησε. Την τοποθέτησε σε εκατοντάδες εκατομμύρια τηλεοπτικούς δέκτες γιγαντώνοντάς την με κάθε όρο.

Η πολιτεία του βραχύσωμου Βρετανού είναι μοναδική τω όντι. Ποιος άλλος π.χ. έχει γίνει πατέρας στα 90 του χρόνια; Επίδοση πολύ καλύτερη από αυτή του Yves Montand, που τεκνοποίησε στα 66 του, αλλά και του Picasso που απέκτησε το τρίτο και το τέταρτο παιδί του στα 67 και στα 68 του χρόνια, αντίστοιχα.

Ήταν ένας τύπος που δεν πήγαινε να δει τον πρωθυπουργό της Αυστραλίας, προκειμένου να κλείσει δουλειά μαζί του, αλλά συνέβαινε το αντίθετο. Πήγαινε ο πρωθυπουργός στο γραφείο του Bernie.

Αφηγείται τα περασμένα με περισσή διαύγεια, με λόγο χειμαρρώδη εύληπτο αλλά ταυτόχρονα με το γνωστό βρετανικό φλέγμα, το λεπτό και όπου χρειάζεται δηλητηριώδες χιούμορ και την αδιόρατη ειρωνεία που ακροβατεί με μια εκλεπτυσμένη κολακεία.

Φοράει τη στολή εργασίας, το πάλλευκο πουκάμισο, εικονίζεται σε λευκό φόντο και ο λαμπρός φωτισμός του έχει προσφέρει ένα μια πολύ έντονη και διάφανη πράσινη ανταύγεια στους ζωντανούς οφθαλμούς του. Την εικόνα συμπληρώνουν, το επίσης λευκό υπογένειο, το ομόχρωμο και πυκνό για την ηλικία του μαλλί, με τις χαρακτηριστικές αφέλεις κουρεμένο με τον ίδιο τρόπο από τότε που τα σκαθάρια μας τραγουδούσαν το Hel p

Είναι βέβαιο ότι εκπέμπει, σε συνδυασμό με το λόγο του, μια ιδιαίτερη γοητεία. Ίσως την μεγαλύτερη σε όλη του τη ζωή, ειδικά τώρα πια που δεν έχει την ανάγκη να κλείνει συμφωνίες και κοιτά περισσότερο την υστεροφημία του και λιγότερο τα κέρδη του.

Είναι ένας επιχειρηματίας που όχι απλώς επιβίωσε των εποχών όπου πέταγε σβέλτα τις δεσμίδες των μετρητών στη samsonite, αλλά ήταν εκείνος που διαμόρφωσε τις συνθήκες, ήταν αυτός που συγκρότησε την νέα τάξη πραγμάτων στα οικονομικά της

F

1.

Μπορεί να κατηγορηθεί ότι δεν έχει πολιτικό αισθητήριο ή δεν φιλτράρει αυτά που λέει, ή έστω δεν τον ενδιαφέρει προκειμένου να κλείνει δουλειές. Οι απόψεις του για τον ρατσισμό, τον Πούτιν ή τον Αδόλφο δεν είναι ευρύτερα αποδεκτές, αλλά μπορεί να τις υπερασπιστεί μεταβάλλοντας τις τόσο, όσο χρειάζεται προκειμένου να ενοχλούν λιγότερο.

Σε τέτοιο επίπεδο όλα αυτά δεν συμβαίνουν αβρόχοις ποσίν. Στις 5 Αυγούστου του 2014, κατέβαλε σε Γερμανικό δικαστήριο 60 εκατομμύρια λίρες, χωρίς να παραδεχτεί την ενοχή του για δωροδοκία ώστε να κλείσει αυτό το δικαστικό μέτωπο. Εκκρεμεί για τον Νοέμβριο του '23 κατηγορία για φορολογική απάτη καθώς φέρεται να έχει αποκρύψει περιουσιακά στοιχεία ύψους 400 εκατομμυρίων στερλινών.

Παράλληλα το διαζύγιο με την δεύτερη σύζυγό του, τη κατά 28 έτη νεότερη Κροάτισα Slavica Radić του στοίχισε 740 εκατομμύρια στερλίνες. Στον τρίτο του γάμο με την Βραζιλιάνα Fabiana Flosi, η οποία γεννήθηκε όταν ο Bernie ήταν 46 χρονών, ίσως να έχει περισσότερους λόγους να είναι εξίσου γαλαντόμος.

Στο ντοκυμαντέρ αναλύεται η πορεία του μέσα στο χρόνο, οι σχέσεις του με τους πρωταγωνιστές του χώρου, μα πάνω απ' όλα η δυνατότητά του να ελίσσεται, να κερδοφορεί και να επιζεί επί δεκαετίες σε αυτό το τόσο ανταγωνιστικό περιβάλλον.

Ο Bernie Ecclestone είχε μια τρομερή επικοινωνιακή άνεση, από σύμβολα όπως ο Νέλσον Μαντέλα έως τον αυτοσαρκασμό του όταν έπεσε θύμα ληστείας την οποία εκμεταλλεύτηκε δεόντως.

Το πιο ακριβές και πιο περιγραφικό από όσα διηγήθηκε ήταν ο αυτοπροσδιορισμός του ως λαθροκυνηγός και θηροφύλακας ταυτόχρονα. Αυτός είναι ο ταπεινός έμπορος

μεταχειρισμένων αυτοκινήτων της δεκαετίας του '50, που έλεγχε πακτωλό εκατομμυρίων για τις επόμενες δεκαετίες, αυτός που μετέτρεψε το σπορ σε ένα παγκόσμιο θέαμα τερατώδους αξίας και πιθανόν να άνοιξε ένα δρόμο όπου οι πελάτες διαμορφώνουν το θέαμα.

Χαρακτηριστική η πρόσφατη δήλωση του Stefano Domenicali, πρώην διευθυντή της Scuderia Ferrari και νυν διευθύνοντα σύμβουλο στη Formula 1 που κατέβασε την ιδέα της κατάργησης των δοκιμών διότι «

στο κοινό

δεν αρέσει

».

Το κοινό που μπορεί να δέχεται κατακλυσμό πληροφοριών και πακτωλό εικόνων από το

f

1

tv

σε μεγάλες χρονικά ζωντανές συνδέσεις με άκρως εξειδικευμένους ανταποκριτές σε διαδικασία με μια άνευ προηγουμένου προβολή και έκθεση.

Η σειρά είναι διανθισμένη με πάρα πολύ οπτικό υλικό από τις περασμένες δεκαετίες που θα θυμίσει και θα συγκινήσει τους πρεσβύτερους.

Σε ότι αφορά τον αφηγούμενο, ο θεατής που κατέχει τα βασικά θα δυσκολευτεί να αποφασίσει. Μπροστά του έχει ένα 93χρονο με σπίθα, διαύγεια και μνήμη πρωτόγνωρη. Μοιραία έχει πάει σε πολλές κηδείες. Σε αυτή του Ayrton όμως όχι. Εκεί, ήταν persona non grata

Για τους ρομαντικούς μπορεί να είναι και ένας καιροσκόπος που έκανε μια τεράστια περιουσία αλλοιώνοντας κάτι που θαύμαζαν. Για τους φιλόδοξους ήταν, είναι πρότυπο. Η μεστή αφήγηση του, θα δημιουργήσει σε μερικούς και το συναίσθημα του οίκτου. Δεν αποκλείεται να το προκάλεσε ο ίδιος ο αφηγούμενος, έτσι σαν ένα αντίβαρο, σαν μια έμμεση συγγνώμη τώρα στα ύστερα, για όσους ενόχλησαν οι πράξεις του.

Αν έπρεπε να βρεθούν τρεις μονάχα λέξεις που να τον περιγράφουν; Δαιμόνιος, Ευφυέστατος, Ακροβάτης.

Και αν υπήρχε η πολυτέλεια για περισσότερες: Μέτερνιχ & Μακιαβέλι, διπλωμάτης &

στρατηγός, επιχειρηματίας & έμπορος, πάνω απ' όλα όμως πωλητής.